

## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,  
D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024, O.M. 55 del 22.03.2024

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5 SEZIONE A

INDIRIZZO e-commerce

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	LUISA BONALDA
Matematica	ROSANNA DE LISI
Inglese	DANIELA SURIANO
Scienze motorie	VITTORIA ARENA
IRC	LUDOVICA ZUBANI
Tecniche Professionali dei servizi commerciali	ERRANTE GIUSEPPINA ITP: MACRINA DOMENICO
Lingua Spagnola	MARIA VACCARO
Economia aziendale	EUGENIA GIUSEPPA LOPRETE
Storia dell'arte ed espressioni grafiche	FRANCESCA SERANA
Web Photography	DANIELA CARBONE
Tecniche di comunicazione	CHIARA ACERBIS
Sostegno	ANNA RITA PEDACE

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15 Maggio 2024

Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico - piano annuale UDA
- 3) Valutazione
- 4) Predisposizione seconda prova
- 5) Tematiche pluridisciplinari
- 6) Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio
- 7) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 8) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 9) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica
- 10) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 23 allievi: n.9 femmine e n.14 maschi.

Sono stati assegnati n. 1 candidati esterni (che sosterrà le prove integrative all'ammissione agli Esami di Stato dal 13 maggio al 23 maggio 2024)

### Commissari interni:

DOCENTI	INSEGNAMENTI
GIUSEPPINA ERRANTE	Tecniche professionali dei servizi commerciali
DANIELA SURIANO	Lingua Inglese
FRANCESCA SERANA	Storia dell'arte ed espressioni grafiche

### Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- **Partecipazione e frequenza:** La classe è composta da n. 23 studenti, di cui n. 9 studenti con bisogni educativi speciali. *Quest'anno sono stati introdotti 8 tra studenti e studentesse, provenienti da un altro percorso scolastico (percorso professionale regionale IeFP). Durante il I quadrimestre 1 studentessa ha scelto di smettere di frequentare l'Istituto.*

*La partecipazione alle attività proposte non sempre è stata proficua e la frequenza di alcuni alunni spesso è stata saltuaria.*

- **Interesse ed impegno:** *L'interesse è risultato saltuario, specialmente in alcune discipline, e l'impegno mostrato non sempre è stato adeguato alle richieste dovute da una classe quinta. Tuttavia, una parte della classe ha saputo approfondire e interiorizzare adeguatamente gli argomenti di studio proposti.*
- **Disponibilità all'approfondimento personale:** *Parte degli studenti ha approfondito discretamente alcuni argomenti proposti nelle UDA, raggiungendo conoscenze discrete per la classe frequentata, mentre alcuni di essi hanno mantenuto un livello modesto.*
- **Comportamento:** *Non sempre adeguato, a volte confusionario e dispersivo.*

- **Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione.)**

*La classe, data la presenza di numerose fragilità certificate e di alunni con una preparazione precedente svolta in altro percorso regionale, ha raggiunto un livello appena sufficiente nelle competenze trasversali sia per quanto riguarda la capacità di esposizione e di argomentazione sia per ciò che concerne l'utilizzo del lessico e della terminologia specifica degli insegnamenti. La capacità di rielaborazione personale è elementare, spesso superficiale e poco approfondita. E' presente un piccolo gruppo di alunni che non ha mostrato nel corso dell'anno scolastico alcun significativo progresso, e pertanto non ha raggiunto, in quasi tutte le discipline, le competenze previste al termine del corso di studi. Pochissimi gli alunni che hanno raggiunto un grado di preparazione e profitto buono, grazie all'impegno e alla costanza mostrata nel corso del quinquennio. Si segnala altresì che il grado di preparazione adeguato, anche se a livello sufficiente, è stato, in non pochi casi, il risultato di un impegno e di un costante desiderio di apprendere che ha portato alcuni alunni, che erano partiti con notevoli difficoltà a livello delle competenze base di comprensione, di esposizione, e di ragionamento logico a conseguire sensibili miglioramenti nel corso del quinquennio.*

- **Insegnamenti nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità:**  
*Nell'insegnamento di Matematica, soprattutto gli studenti aggiunti quest'anno, hanno evidenziato carenze nei prerequisiti, incomprensioni in elementi di base e conoscenze frammentarie della disciplina. Questo ha portato ad un notevole rallentamento della programmazione e ad un continuo riprogettare argomenti e metodi per portare quanto più possibile tutti ad un livello, almeno basilare, di competenze e conoscenze richieste da una classe quinta. In lingua italiana permangono in molti alunni difficoltà nella pianificazione e nell'organizzazione testuale, nelle capacità di dare coerenza e coesione al testo e nell'utilizzo di un linguaggio appropriato e fluente durante l'esposizione.*
- **Partecipazione alle attività della scuola, (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze):** *generalmente la classe ha partecipato con interesse adeguato alle attività proposte, ma più volte è capitato che parte della classe non fosse precisa nella consegna di elaborati o nella preparazione per le verifiche.*

## 2. PERCORSO DIDATTICO

Si fa riferimento alle aree tematiche di ogni insegnamento, si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

### Metodologie adottate per l'attività

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lavoro di gruppo	Attività Laboratoriale	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	
Italiano	X	X	X		X	X	
Storia	X	X			X	X	
Inglese	X				X	X	
Matematica	X	X	X		X	X	
Sc. motorie	X		X				
Religione	x	x	x		x	x	
TPSC	x	x		x	x	x	
Spagnolo	x	x			x	x	
Storia dell'arte ed esp. gr.	X	X	X		X	X	
Economia aziendale	X				X	X	
Web Photography	X	X	X	X	X	X	
Tecniche di comunicazione	X	X	X		X	X	

### Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

## 3. VALUTAZIONE

### Strumenti di verifica adottati per l'attività

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<b>Linguistico</b>	- Analisi Testi - Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	Presentazioni multimediali dei

	Test grammaticali	Registrazioni	prodotti finali delle UdA proposte.
<b>Letterario e Umanistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di tipologia A, B, C</li> <li>- Questionari a risposta libera o multipla</li> </ul>	Verifiche orali	
<b>Scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Temi</li> <li>- Esercizi</li> </ul>	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
<b>Professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Esercizi</li> </ul>	Verifiche orali	Attività di laboratorio; Presentazioni multimediali dei prodotti finali delle UdA proposte.
<b>Scienze motorie</b>		Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Allenamento</li> <li>▪ Gare - tornei</li> </ul>

\* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nei singoli insegnamenti si rinvia alla relazione del docente.

## CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adottano le griglie di valutazione, deliberate dal Collegio dei Docenti, relative al DECRETO

LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 61 suddivise per Assi dei Linguaggi

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

*La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa ai fini dell'organizzazione scolastica.*

Di seguito le griglie adottate dal cdc declinate in Indicatori e Descrittori ai fini della certificazione delle competenze riportate nei singoli PFI degli studenti.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti delle discipline.</b>	Conoscenze scarse e/o scorrette.	1	
	Conoscenze minime e/o imprecise.	2	
	Conoscenze sufficienti e corrette.	3	
	Conoscenze buone e puntuali.	4	
	Conoscenze ottime e approfondite.	5	
	Conoscenze di livello eccellente e molto approfondite.	6	

<p><b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche d'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b></p>	Competenze scarse e/o non conseguite.	1	
	Competenze raggiunte a un livello minimo e/o incerto.	2	
	Competenze raggiunte a un livello sufficiente.	3	
	Competenze raggiunte a un livello più che discreto e sicuro.	4	
	Competenze raggiunte a un livello ottimale, ben agite in situazione.	5	
	Competenze raggiunte a un livello eccellente, agite in situazione con piena sicurezza e padronanza.	6	
<p><b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b></p>	Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di errori, incertezze e/o scarsa coerenza.	1	
	Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di incertezze e poca coerenza.	2	
	Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta.	3	
	Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta. Elaborazione di livello eccellente.	4	
<p><b>Capacità di argomentare le informazioni in modo chiaro utilizzando con</b></p>	Argomentazione imprecisa e/o scorretta, poco curata e poco organica. Padronanza linguistica scarsa.	1	



<b>pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Argomentazione poco chiara e talvolta imprecisa. Padronanza linguistica semplice ed accettabile.	2	
	Argomentazione chiara e corretta, ben strutturata. Padronanza linguistica adeguata, curata e corretta.	3	
	Argomentazione chiara e molto efficace, strutturata in modo eccellente. Padronanza linguistica ricca e personale.	4	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			___/20

<b>VOTO</b>	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTI</b>	4	6	8	10	12	14	16	18	20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE DEI LINGUAGGI**

<b>PROVA SCRITTA</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale	0 - 3	

<b>CONOSCENZE GENERALI SPECIFICHE</b>	Correttezza e pertinenza dei contenuti	0 - 2	
	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	0 - 2	
<b>CAPACITÀ' ELABORATIVE, LOGICHE, CRITICHE</b>	Capacità di elaborazione personale e di sintesi	0 - 3	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			<b>___/10</b>

<b>PROVA ORALE</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CONOSCENZA (40%)  Conoscenza degli argomenti	4	Nulla	1	
		Scarso	1,5	
		Insufficiente	2	
		Mediocre	2,5	
		Sufficiente	3	
		Discreto	3,5	

		Buono/Ottimo	4	
COMPETENZA (30%) Padronanza della materia e proprietà di linguaggio	3	Scarso	0,5	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,5	
		Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo	3	
CAPACITÀ (30%) Capacità di utilizzare e di collegare le conoscenze	3	Scarso	0,5	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,5	
		Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo	3	

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>___/10</b>
-------------------------	---------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE STORICO-SOCIALE**

<b>RECUPERO DEI SAPERI STORICI</b>	Lo studente non sa rispondere a domande sull'oggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere in modo discreto l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali dimostrando una conoscenza completa dell'argomento
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Le informazioni non sono organizzate	La presentazione talvolta manca di chiarezza e ordine	Le informazioni sono organizzate in modo sequenziale e logico	La presentazione si dimostra logica e completa
<b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO</b>	Non è in grado di utilizzare un linguaggio specifico e chiaro	Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	Si esprime in modo corretto usando anche un lessico specifico	Utilizza un linguaggio corretto e specifico
<b>RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA PERSONALE</b>	Guidato non riesce a individuare relazioni e\o operare confronti	Guidato riesce a individuare alcune relazioni e\o operare semplici confronti	Guidato individua facilmente relazioni e\o opera confronti	Con sicurezza individua relazioni e opera confronti
	<b>Livello non raggiunto</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>

<b>PUNTEGGIO</b>	4\5	6	7\8	9\10
------------------	-----	---	-----	------

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<b>1</b>	<b>Nulla</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>2</b>	<b>Quasi nulla</b>	Rifiuto di interrogazione	Nessuna	Nessuna
<b>3</b>	<b>Scarso</b>	Conoscenza scarsa degli argomenti	Non sa applicare le conoscenze, non è consapevole delle proprie difficoltà	Si esprime confusamente senza utilizzare linguaggio specifico
<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti	Applica in modo confuso le conoscenze minime; commette gravi errori nelle procedure e nel calcolo	Esposizione disordinata e linguaggio specifico inadeguato
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	Conoscenza incompleta e parziale degli argomenti	Applica in modo mnemonico e superficiale le conoscenze minime; commette errori nelle procedure e nel calcolo	Esposizione poco fluida e linguaggio specifico non sempre appropriato
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Applica correttamente le conoscenze minime, pur con alcuni errori ed imprecisioni nel calcolo	Esposizione semplice e linguaggio specifico accettabile

<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Conoscenza completa degli argomenti	Applica per lo più in modo autonomo e corretto le conoscenze; discreta padronanza nel calcolo	Esposizione lineare, corretta e linguaggio specifico appropriato
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze; buona padronanza nel calcolo	Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico chiaro ed appropriato
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Conoscenza completa degli argomenti, con approfondimento autonomo	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze; fluidità nel calcolo; guidato riesce a trovare soluzioni migliori	Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico appropriato e vario
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Conoscenza completa degli argomenti, approfondita ed ampliata autonomamente	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali e coerenti ai problemi; padronanza ed eleganza nel calcolo; trova da solo soluzioni migliori	Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico ricco ed appropriato; sa operare collegamenti anche a carattere multidisciplinare

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE MATEMATICO**

<b>ARGOMENTO</b> _____		
ALUNNO _____	CLASSE _____	DATA _____

**TABELLA DI CORREZIONE**

	<b>A 1</b>	<b>A 2</b>	<b>A 3</b>	<b>A 4</b>	<b>B 1</b>	<b>B 2</b>	<b>B 3</b>	<b>B 4</b>	<b>C 1</b>	<b>C 2</b>	<b>C 3</b>	<b>C 4</b>	<b>TOT</b>

Punteggio	10	10	10	10	7	7	7	7	6	10	10	6	100
Conseguiti													

**TABELLA DI CONVERSIONE**

%	0%	1-19%	20-29%	30-39%	40-44%	45-49 %	50-54 %	55-59 %	60-64%
VOTO	1	2	3	3½	4	4½	5	5½	6
%		65-69 %	70-74%	75-79%	80-84%	85-89%	90-94%	95-98%	99-100 %
VOTO		6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

**GIUDIZIO**

<b>Conoscenze</b>	Conosce le regole in modo	completo e corretto
		sostanzialmente corretto
		parzialmente corretto
		non corretto
<b>Abilità</b>	Sa applicare le regole in modo	rigoroso e preciso

			lineare e corretto
			poco lineare e non sempre corretto
			non corretto e/o lacunoso
<b>Competenze (*)</b> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV	Interpreta le regole e le utilizza in situazioni nuove in modo		carente
			parziale
			basilare
			intermedio
			avanzato
<b>VOTO</b>			

**4. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA**

(O.M. 55 del 22.03.2024, art 20, comma 3; quadri di riferimento allegati al DM 15 giugno 2022 n. 164 e relativa griglia di valutazione)

Con riferimento all'art 20, comma 3 "la seconda prova integrata d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con DM 15 giugno 2022 n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, la cui prova dovrà riferirsi.



L'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

Si indicano di seguito le UdA svolte durante l'anno scolastico, con riferimento ai nuclei tematici fondamentali di indirizzo.

indicare ELENCO DELLE UDA CON I RELATIVI NUCLEI TEMATICI PRESI DAL **Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato 15-06-2022**

• **UdA n.0** "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro Suite Adobe

Ai, Id, Ps e XD

- 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

**UdA n.1** "La nascita della società e della comunicazione di massa"

- 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

- 2) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.2** "RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LO STORYBOARD"

- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

- 3) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

• **UdA n.3** "Culture e tradizioni"

- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

- 2) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

• **UdA n.4** *Rinforzo e ripasso*

- 1) analisi e produzione del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- 2) Comprensione e utilizzo dei principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

• **UdA n.5** *"PCTO - Prova sommativa"*:

- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.6** *"LE SOCIETA' COMMERCIALI"*

- 2) definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

• **UdA n.7** *LA GESTIONE AZIENDALE E LE SUE OPERAZIONI*

- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- 4) Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.

• **UdA n.8** *Il patrimonio e il reddito*

- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- 2) definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

• **UdA n.9** *L'UOMO E' LA NATURA*

- 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
  - 2) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- **UdA n.10** *La guerra delle parole: il ruolo della propaganda nelle guerre del XX secolo*
    - 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
    - 2) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- **UdA n.11** *STUDIO DI FUNZIONI – LETTURA DEI GRAFICI –CALCOLO AREE*
    - 8) Utilizzo delle reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- **UdA n.12** *Il Castello di Arechi si illumina di Pace*
    - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
    - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- **UdA n.13** *PCTO Interfaccia web aziendale*
    - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
    - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- **UdA n.14** *Il Motion Design*
    - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
    - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- **UdA n.15** *Rebranding e Sponsorizzazione*

- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.16** *Ideazione e Progettazione di un'App realizzazione in XD e pubblicazione in rete*

- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.17** *ISTITUZIONI EUROPEE ED INTERNAZIONALI*

- 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
- 2) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.18** *Le avanguardie e la crisi del soggetto del novecento*

- 1) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
- 2) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.19** *Ideazione e Progettazione di una Homepage per un prodotto POP*

- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

• **UdA n.20** *Ideazione e Progettazione di uno strumento di comunicazione per la presentazione delle attività svolte in PCTO*

- 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

### TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 55 del 22.03.2024, art 22, comma 5)

<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti specifici</b>
Esperienza PCTO rif. UDA n. 5 e 13	Inglese, Spagnolo, Italiano, Tec. prof. serv. com.	- Report e considerazioni personali - Ideare e progettare l'interfaccia web dell'azienda ospitante - Utilizzo dei software dedicati

<p>1. UDA LA NASCITA DELLA SOCIETA' E DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA</p>	<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE:</b> Storia</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b> Inglese Spagnolo</p> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b> Tecniche professionali dei servizi commerciali</p> <p>Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche</p>	<p><b>nuclei portanti del sapere:</b></p> <p><b>Disciplina Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della seconda rivoluzione industriale;</li> <li>• L'imperialismo</li> <li>• La nascita della società di massa</li> <li>• Nuove forme di comunicazione di massa</li> </ul> <p><b>Disciplina Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The marketing concept and the market research</li> <li>• The marketing strategy: STP</li> <li>• The marketing mix and digital marketing</li> <li>• Millennial influencers: the new stars of digital marketing</li> </ul> <p><b>Disciplina Spagnolo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el Marketing</li> <li>• Mkt analítico, estratégico y operacional</li> <li>• El Marketing Mix (4 P)</li> <li>• La publicidad</li> <li>• marketing directo e indirecto</li> <li>• La campaña publicitaria</li> <li>• Técnica de la comunicación eficaz</li> <li>• Redes sociales: la importancia de la publicidad</li> </ul> <p><b>Disciplina Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le esperienze isolate di Van Gogh e Gauguin in contrasto con la società</li> <li>- La ribellione alla società: Munch</li> <li>- Espressionismo tedesco e critica alla società di massa</li> <li>- Dadaismo e critica alla società di massa</li> <li>- la pop art</li> </ul> <p><b>Tecniche Professionali dei servizi commerciali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie di marketing</li> <li>- L'uso degli strumenti di comunicazione dedicati</li> </ul>
--	--	---

		- uso dei software
2- UDA RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LO STORYBOARD	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b></p> <p>Tecniche professionali dei servizi commerciali</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b></p> <p>Inglese</p>	<p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dell'UDA;</li> <li>• lettura del testo STORIES OF GHOSTS AND MYSTERIES (faceva parte dei compiti assegnati alla classe per le vacanze);</li> <li>• Correzione esercizi all'interno del testo;</li> <li>• Attività di conversazione e analisi degli errori;</li> <li>• Realizzazione compito specifico (riassunto scritto di uno dei racconti e opinioni personali su di esso);</li> <li>• Progettazione e realizzazione dello storyboard.</li> </ul> <p><b>Tecniche Professionali dei servizi commerciali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura della sceneggiatura in relazione allo storyboard</li> <li>• Rough dei Frame</li> <li>• Finish storyboard</li> </ul>

<p>9 - UDA L'UOMO E' LA NATURA</p>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b></p> <p>InsegWeb Photography</p> <p>Tecniche della comunicazione</p> <p>Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b></p> <p>Lingua italiana</p> <p>Lingua spagnola</p>	<p><b>Nuclei portanti del sapere</b></p> <p><b>Web Photography:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografia di paesaggio in Italia, Archivio dello Spazio, Viaggio in Italia (Ghirri, Basilico, Guidi)</li> <li>• Campagne fotografiche sostenibilità</li> <li>• Analisi riviste a tema (National Geographic)</li> <li>• Analisi di campagne pubblicitarie a tema</li> <li>• Elementi della campagna pubblicitaria (spot, inserzioni, cartellonistica, banner ecc.)</li> </ul> <p><b>Tecniche della comunicazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la comunicazione efficace</li> <li>• la pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria</li> </ul> <p><b>Disciplina Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentazioni del paesaggio nella storia dell'arte: dal tema bucolico all'infinito selvaggio</li> <li>• Corot</li> <li>• il paesaggio romantico di Friedrich</li> <li>• Constable</li> <li>• Turner</li> <li>• il paesaggio impressionista</li> </ul> <p><b>Lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopardi: Dialogo tra la natura e un islandese (brani scelti)/ Brani da Lo Zibaldone. Verga: La Roba</li> <li>• Gli elementi naturali con valore simbolico in alcune poesie di Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba</li> <li>• Le stagioni in città di I. Calvino</li> </ul> <p><b>Lingua Spagnola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Objetivos del desarrollo Sostenibile</li> <li>• Agenda 2030</li> </ul>
<p>10 -</p>		



<p>12.UDA Il Castello di Arechi si illumina di pace</p>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b></p> <p>Tecniche professionali dei servizi commerciali</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b></p> <p>Inglese</p>	<p><b>Tecniche Professionali dei servizi commerciali:</b></p> <p>Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</p> <p>Creare una comunicazione di massa per un dato evento          Ideare e progettare un serie coordinata di post per la comunicazione          Uso dei software dedicati</p> <p><b>Disciplina Inglese:</b></p> <p>Conoscenza della lingua inglese livello CEFR B1/B2          Conoscenza vocaboli specifici attinenti al progetto svolto          Sapere come scrivere una breve descrizione in lingua inglese          Sapere personalizzare un testo, dopo aver svolto ricerca di lessico specifico e/o aver utilizzato strumenti digitali/app per la traduzione</p>
<p>16.UDA_App</p>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b></p> <p>Tecniche professionali dei servizi commerciali</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b></p> <p>Inglese</p>	<p><b>Tecniche Professionali dei servizi commerciali:</b></p> <p>Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</p> <p>Creare un' App per la comunicazione aziendale          Ideare e progettare uno strumento di comunicazione utile ad un'azienda          Uso dei software dedicati</p> <p><b>Disciplina Lingua inglese:</b></p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.          Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Competenze linguistiche in Lingua inglese livello B1 CEFR          Linguaggio specifico di un settore lavorativo</p>

## 5. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 55 del 22.03.2024, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti i diversi insegnamenti e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- testo
- documento
- esperienza
- progetto
- problema
- grafico

è stata effettuata una **SIMULAZIONE DI COLLOQUIO ESAME DI STATO** in data 26 Aprile 2024 su un campione di cinque studenti con una commissione formata dalle docenti dei seguenti insegnamenti:

Tecniche Professionali dei servizi commerciali

Italiano e Storia

Lingua Inglese

Storia dell'arte e rappresentazioni grafiche

Economia Aziendale

Teoria della Comunicazione

Web Photography

## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
  - sicurezza generale e specifica
  - preparazione agli stage/tirocini
  - orientamento lavorativo
  - orientamento universitario

- project work
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did 68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 297 ore così suddivise:

Totale ore classe III	117
Totale ore classe IV	80
Totale ore classe V (se svolte)	100

### **Percorso IefP**

Il monte ore complessivo raggiunto dagli alunni della classe provenienti dal percorso IefP è stato di 724 ore così suddivise:

Totale ore classe II	205
Totale ore classe III	255
Totale ore classe IV	264

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

#### UDA PCTO VERIFICA SOMMATIVA

Realizzazione dell'Interfaccia web dell'azienda ospitante

#### **Tipologia:**

indicare la lettera della tipologia scelta - D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore

#### **Nucleo tematico:**

Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

#### **Disciplina Tecniche Professionali dei servizi commerciali:**

Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.

- Ideare e progettare l'interfaccia web dell'azienda ospitante
- Uso dei software dedicati

**Lingua italiana:** simulare un colloquio di lavoro

**Lingua inglese e Lingua spagnola:** video descrittivo della propria esperienza PCTO dell'a.s. 23/24.

#### TESTO DELLA PROVA

L'azienda dove hai svolto l'attività di alternanza ti commissiona la progettazione e la realizzazione di

una Interfaccia web. Ti vengono forniti marchio/logo contenuti testuali ed iconografici (immagini, testo L1, L2) dell'azienda in formato digitale (file.tiff).

1. Seleziona tra le immagini quelle necessarie alla progettazione dell'impaginato fornite dall'azienda

2. Realizza almeno due rough grafici

- Realizza il layout infografico

- Compila la scheda allegata relativa alla produzione del prodotto

Strumentazione tecnica/materiali necessari all'esecuzione della prova

Postazione di computer grafica

Software: Suite di Adobe CC

Aderenza alla traccia	Padronanza delle conoscenze progettuali in riferimento al tema proposto		0 nulla 1 quasi 2 piena
Iter progettuale	• Padronanza delle competenze tecnico-professionali		0-1 nulla 2-3 quasi 4-5 piena
Completezza	• Completezza nell'esecuzione delle fasi di progetto		0-1 nulla 2 quasi 3 piena

**7. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolti)**

**Dall'a.s. 2023/2024 vengono introdotte 30 ore di orientamento come da Linee Guida Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328**

<b>Questionario di Autovalutazione esperienza PCTO</b>			<b>3 ore</b>
<b>ORIENTA ITS ACADEMY presso Istituto Artigianelli</b>			<b>3 ore</b>
<b>Golgi for the future</b>			<b>4 ore</b>

<b>incontro con il regista: dal pensiero alla produzione di un film</b>	<b>GABRIELE DONATI</b> produttore e regista		<b>3 ore</b>
<b>Partecipazione alla presentazione IA - AMBIENTE - LOGISTICA</b> L'Intelligenza Artificiale può giocare un ruolo significativo nell'integrazione di strategie ambientali e sostenibili nella logistica, contribuendo a migliorare l'efficienza operativa e a ridurre l'impatto ambientale?	<b>ANDREA BARISELLI</b> - Neuroscienziato e Imprenditore <b>VALENTINA IAVARONE</b> - Coordinatore della formazione presso ITS Move Academy		<b>1,30 ore</b>
<b>Laboratorio presso Machina Lonati</b> E-commerce e multicanalità: il marketplace come opportunità di business per chi ancora non è presente online (Amazon Vs eBay)	<b>Docente relatore:</b> BORGOGNI DAVIDE FOUNDER & CEO di VERTIGO SRL		<b>4 ore</b>
<b>Partecipazione alla premiazione</b> dell'allieva Greta Medeghini. Concorso PIAS 2023. FederVita. (uscita a Pavia)			<b>7 Ore</b> (Incontro e premiazione più visita alla città)
<b>Incontro con l'imprenditore Giancarlo Turati e gli ex studenti diplomati del 2016</b>	<b>Relatori:</b> Giancarlo Turati Keke Cao Antonio Darkwa Emanuela Ghirardi		<b>4 ore</b> (2 ore preparazione e 2 ore incontro)

Giovani e lavoro nell'era dell'Intelligenza Artificiale	Bernard Obeng Paul Rodriguez Medea Zaina		
Illustrazione, motion design	<b>Autrice:</b> Giulia Rosa		<b>1 ora</b>
Art Director e game design	<b>Autrice:</b> Arianna Lona		<b>1 ora</b> incontro previsto per il 24 maggio

**8. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:** (in riferimento al curriculum di Istituto)

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Ciclo di incontri in presenza: "Mondialità e corresponsabilità".	Raccogliere informazioni sulla realtà per comprendere le ricadute nella vita dei cittadini dell'operato delle istituzioni internazionali.	Ricevere informazioni sulla realtà con lo scopo di sviluppare maggiore consapevolezza.
Incontro di testimonianza sul tema: "Lotta contro la violenza e i femminicidi" (Relatrice: Moira Cucchi) e visione del film "La vita che verrà" di Phyllida Lloyd.	Sensibilizzare e comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne; coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto.	Stimolare riflessioni e discussione partecipata
Partecipazione al convegno: "Il nostro pane quotidiano. Per un'economia solidale e sostenibile." (UDA specifica)	Delineare il quadro che caratterizza l'economia mondiale. Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Istituzioni Europee ed Internazionali. (UDA specifica)	Saper identificare e utilizzare le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Essere in grado di utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio (Inglese e Spagnolo).
---	---	--

## 9. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

(indicare tipologia di simulazione effettuata ed eventuale griglia di valutazione)

### SECONDA PROVA ESAMI DI STATO

#### Prima SIMULAZIONE

**TIPOLOGIA A - Redigere un report e/o una infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.**

#### Nuclei tematici:

2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.

3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

7. Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.

#### Obiettivi della prova:

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte.

**UDA INFOGRAFICA per Ente Nazionale**

**Tecniche Professionali dei servizi commerciali**

**Inglese**

**Web Photography**

#### Seconda SIMULAZIONE

**TIPOLOGIA B - Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale**

**(caso aziendale/caso professionale).**

#### NUCLEI TEMATICI

1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.



3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

**OBIETTIVI DELLA PROVA**

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte.

*UDA Digital Advertising*

**Tecniche Professionali dei servizi commerciali**

**Tecniche di Comunicazione**

**Lingua Inglese**

**Lingua Spagnola**

**Terza SIMULAZIONE**

TIPOLOGIA C - Individuazione, predisposizione o descrizione delle fasi per la realizzazione di uno strumento informativo aziendale e/o di un servizio/prodotto.

**Nuclei tematici:**

1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

**Obiettivi della prova:**

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere (spagnolo) previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.

*UDA Coefficiente Visivo Digital Advertising: Mostra Andy Warhol*

**Tecniche Professionali dei servizi commerciali**

**Lingua Spagnola**

**Storia dell'arte ed espressioni grafiche**

## Quarta SIMULAZIONE

Tipologia D - Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

### Nuclei tematici:

1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

5. Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

### Obiettivi della prova:

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte.

UDA *landing page e native adv*

### Tecniche Professionali dei servizi commerciali

Inglese

Web Photography

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
<b>Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.</b>	Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo labile e frammentario.	0,5	/ 3
	Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo essenziale e complessivamente adeguato.	1-2	

	Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo approfondito, organico e completo.	3	
<b>Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.</b>	Contenuti disciplinari applicati in modo non articolato e scarsamente originale.	0,5	/ 7
	Contenuti disciplinari applicati parzialmente in modo articolato e poco originale.	1-2	
<b>Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.</b>	Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e sufficientemente originale.	3-4	/ 7
	Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e originale.	5-6	
	Contenuti disciplinari applicati in modo molto articolato e particolarmente originale.	7	
	Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti inidonei ed inefficaci.	0,5	
	Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo poco idoneo e poco efficace.	1-2	
	Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo idoneo e poco efficace.	3-4	
	Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo appropriato ed efficace.	5-6	
	Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo logico, puntuale ed efficace.	7	
<b>Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.</b>	Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni, contributi tecnico-professionali) in modo stentato, inappropriato e carente.	0,5	/ 3
	Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo impreciso, approssimativo e scontato.	1	

	Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo essenziale e nel complesso corretto.	1,5	
	Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo preciso, pertinente e a tratti originale.	2	
	Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo appropriato, puntuale, fluido, efficace ed originale.	3	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>			<b>/ 20</b>

**PRIMA PROVA ESAMI DI STATO (22 Aprile 2024)**

- Tipologia A:
  - Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)
  - Italo Calvino, *brano tratto* da Palomar, Mondadori, Milano, 1992.
- Tipologia B:
  - Cristina Comencini, *La felicità è una rete* (da La Repubblica, 10 ottobre 2020)
  - *La fatica di leggere e il piacere della lettura* da un articolo di Annamaria Testa <https://nuovoutile.it/fatica-di-leggere/>
  - Testo tratto da: Selena Pellegrini, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30
- Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità:
  - la crisi
  - il lavoro

	<b>GRIGLIE VALUTAZIONE</b>  <b>DIPARTIMENTO DI LETTERE</b>  <b>GRIGLIA MINISTERIALE PRIMA PROVA</b> <b>ESAME DI STATO</b> (pesi degli indicatori approvati dal Dipartimento in data 13-09-2023)	<b>Modello</b> <b>SEGRET 24_D</b>
		Versione 1
		Pag. 1 di 2

SEDE Via Rodi 16, 25124 BRESCIA Tel. 030. 2422454 - 030.2422445 Fax 030. 2422286  
www.istitutogolgbrescia.edu.it e-mail: bsgolgi@scuole.brescia.it - bsis029005@istruzione.it e-mail certificata:  
bsis029005@pec.istruzione.it

Alunno	Classe	Data svolgimento

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE]	
<b>INDICATORE 1</b>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	..... / 5
Coesione e coerenza testuale.	..... / 10
<b>INDICATORE 2</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale.	..... / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	..... / 15
<b>INDICATORE 3</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	..... / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	..... / 10
<b>TOTALE</b>	<b>___ / 60</b>

TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA]	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	..... / 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	..... / 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	..... / 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	..... / 10
<b>TOTALE</b>	<b>___ / 40</b>

TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA]	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	..... / 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	..... / 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	..... / 10
<b>TOTALE</b>	<b>___ / 40</b>

TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA]	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	..... / 10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	..... / 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	..... / 15
<b>TOTALE</b>	<b>___ / 40</b>

A. Valutazione parte comune.	B. Valutazione specifica per tipologia	C. Punteggio in centesimi	D. Punteggio in ventesimi (ESAME DI STATO)	E. Punteggio in decimi (VOTO PER REGISTRO)	Firma docente
___ / 60	___ / 40	___ / 100	___ / 20	___ / 10	

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione A e-commerce il giorno \_\_\_\_\_ viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2024

**Il Dirigente scolastico**  
 Daniela Gorgaini

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia:** LINGUA INGLESE

**Docente: prof.ssa** Daniela Suriano

**Libri di testo adottati:** Think business plus, a global perspective to business studies - P. Bowes e M. Cumino, Petrini, DeA Scuola

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La classe, in generale, ha partecipato attivamente alle lezioni frontali, mostrandosi interessata agli argomenti proposti. Gli studenti più attivi sono coloro che, nel corso degli anni scolastici, hanno raggiunto livelli di competenza linguistica adeguata alla classe frequentata (livello CEFR B1.1 e in alcuni casi B1.2).

Grazie all'uso di varie metodologie didattiche (lezione frontale e partecipata, flipped classroom, cooperative learning) e alle svariate attività proposte, gli studenti si sono mostrati il più delle volte interessati alle tematiche proposte.

Alcuni studenti, sia per la tipologia del loro metodo di apprendimento sia per mancata maturità nel metodo di studio, hanno riscontrato difficoltà nell'anno scolastico dal punto di vista dell'organizzazione del tempo da dedicare allo studio e dell'esposizione in lingua straniera.

In linea di massima, le competenze previste dal Piano annuale condiviso sono raggiunte.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Mondialità e corresponsabilità (I quadrimestre): conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (I quadrimestre): educare al rispetto verso la persona umana; comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne; coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto.
- Istituzioni europee e internazionali (II quadrimestre): stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; conoscere istituzioni europee ed internazionali, aspetti storici, organizzativi e valori condivisi, così come

tematiche legate ad esse; saper esporre oralmente e realizzare un prodotto in formato digitale.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- condivisione di materiale didattico via G-Suite
- dizionario online
- aula e device scolastici e personali degli studenti

### **Strategie di recupero attuate**

Corsi di recupero pomeridiani, verifiche scritte e orali.

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- X Prove orali
- X Interrogazioni orali, programmate e non
- X Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a



una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.

- X altro (specificare): relazioni su alcuni argomenti delle UdA svolte in questo a.s. 23/24

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e depositato:

- UdA 1: La nascita della società e della comunicazione di massa
- UdA 2: Raccontare una storia attraverso lo storyboard
- UdA Educazione civica - I quadrimestre : Giornata mondiale contro la violenza sulle donne
- UdA 6: Le società commerciali
- UdA 12: Il Castello di Arechi si illumina di pace
- UdA 5 e 13: PCTO
- UdA 17: Istituzioni europee e internazionali

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia:** Economia aziendale

**Docente: prof.ssa** Loprete Eugenia Giuseppa

**Libri di testo adottati:** G.Grazioli, D. Stroffolino- Futuro impresa up- Tramontana, integrato da materiale supplementare inviato tramite la piattaforma Classroom.

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La classe, che l'anno scorso si presentava complessivamente più collaborativa e diligente, quest'anno al contrario si è mostrata più dispersiva. Anche l'interesse verso la disciplina è risultato più superficiale così come l'impegno poco costante e a tratti opportunistico.

La classe ha dovuto fare i conti con la mancanza di un valido metodo di studio e di una adeguata capacità organizzativa del tempo e del materiale didattico. Inoltre, mostrando una scarsa consapevolezza dell'importanza del lavoro domestico, la classe nel complesso non ha svolto, se non in modo discontinuo, i compiti assegnati per casa.

Queste circostanze, accanto alla presenza di circa un terzo di studenti provenienti da un percorso professionalizzante che non prevedeva nel piano di studi la disciplina in oggetto, hanno rallentato notevolmente l'attività didattica e richiesto all'insegnante lo sforzo di tentare di omogeneizzare i differenti livelli di partenza, almeno per le conoscenze, abilità e competenze minime.

La partecipazione è risultata modesta e continuamente da sollecitare per ottenere un dialogo educativo accettabile. La frequenza è stata regolare.

Tuttavia, all'interno della classe, un piccolo gruppo di studenti composto da 7/8 elementi, si è distinto per un interesse più costante, una certa continuità nell'impegno, dimostrato anche da un lavoro domestico più assiduo ed efficace. Questo atteggiamento ha consentito il raggiungimento di un livello più solido di conoscenze, abilità e competenze rispetto al resto della classe.

## **Insegnamento trasversale di Educazione civica**

Sulla base della collaborazione dei Colleghi Docenti e il parere positivo dell'intero Consiglio, la classe ha partecipato a una serie di incontri sia in presenza che online, per un totale di ore 92 coordinati dalla sottoscritta e riguardanti le seguenti tematiche:

- 1) Ciclo di incontri di presenza "Mondialità e corresponsabilità";
- 2) Incontro di testimonianza sul tema "Lotta contro la violenza e femminicidi" preceduto dalla visione del film "La vita che verrà";
- 3) Partecipazione al convegno "Il nostro pane quotidiano-Per un'economia solidale e sostenibile" (vedi Uda specifica);
- 4) Istituzioni Europee ed Internazionali (vedi Uda specifica).

## **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo (in formato cartaceo) integrato da appunti, materiale supplementare condivisi tramite la piattaforma Classroom

## **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali

## **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte a risposta aperta e a risposta chiusa (Vero/Falso con motivazione, Collegamento e a completamento)
- Prove orali programmate e non programmate

## **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati i criteri adottati dal Consiglio di classe; si è tenuto conto anche della costanza nell'impegno e dei miglioramenti in itinere.

## **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi Professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e **depositato**:

- Uda n.4 -Rinforzo e ripasso (L'azienda)
- Uda n.6 - Le società commerciali.
- Uda n.7 -La gestione aziendale e le sue operazioni.

- UdA n.8 -Il patrimonio e il reddito.

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia:** Insegnamento della Religione Cattolica

**Docente:** prof.ssa Ludovica Zubani

**Libri di testo adottati:** "La strada con l'altro" – MARIETTI SCUOLA

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La classe 5A-EC durante l'anno scolastico 2023/2024 ha evidenziato una partecipazione attiva e entusiasta, insieme ad una forte motivazione. Si è dimostrata disponibile a creare un ambiente sereno e costruttivo per il dialogo. Gli alunni hanno manifestato un ottimo livello di competenze e abilità nell'ambito antropologico proposto per l'anno scolastico, raggiungendo le competenze previste nel piano annuale.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- "La libertà": tematica affrontata nel I quadrimestre (2 ore).

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- x Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- x Prove orali
- x Interrogazioni orali, programmate e non
- x Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- x altro: Osservazione da parte dell'insegnante di interventi spontanei in classe.

### Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento).

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- La chiesa e l'epoca contemporanea;
- La bioetica;
- Eutanasia e suicidio assistito;
- Le carceri;
- Il valore della vita;
- Pena di morte e l'inquisizione;
- Donazione di organi;
- Parità di genere e uguaglianza;
- La concezione del matrimonio e della famiglia;
- la pace e la banalità del male;
- la pace e la guerra;
- Il lavoro, vocazione professionale e scelte di vita.

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia: ITALIANO**

**Docente: prof.** ssa Luisa Bonalda

**Libri di testo adottati:** M. SAMBUGAR, G. SALA' - Letteratura aperta - vol 3 Dal positivismo alla letteratura contemporanea - Ed. La Nuova Italia

### Relazione

La classe, che si è sempre caratterizzata per la presenza di numerose fragilità e per la quale è stato necessario affrontare le unità di apprendimento in modo graduale, essenziale e con frequenti ripetizioni delle medesime tematiche, ha visto l'inserimento durante il corrente anno scolastico di otto nuovi alunni provenienti dal percorso regionale per i quali è stato necessario recuperare alcuni insegnamenti di base della lingua italiana. La didattica della lingua si è focalizzata, da una parte, sul recupero/consolidamento delle caratteristiche essenziali della testualità (strutturazione, coerenza e coesione) e dall'altra ha cercato di fornire gli elementi di conoscenza degli autori e dei testi fondamentali della letteratura italiana e, in piccolissima parte, straniera, del '900. Nel complesso la classe ha partecipato alle lezioni in modo poco attivo, pur manifestando un discreto interesse per gli argomenti trattati e mantenendo un comportamento per lo più corretto. A fronte di un piccolo gruppo di alunni che ha mostrato nel corso dell'anno un impegno costante e una capacità di studio e di approfondimento autonomo, la maggior parte degli studenti si è applicata con un adeguato impegno solo nell'evenienza delle verifiche e delle valutazioni orali e/o scritte. Gli obiettivi e le competenze previste dal piano annuale sono stati di conseguenza raggiunti in modo soddisfacente da un piccolo gruppo di alunni, in modo sufficiente dalla maggior parte del gruppo, mentre un piccolo numero di alunni mostra ancora notevoli lacune nelle competenze dell'asse di insegnamento e non ha raggiunto gli obiettivi previsti. La preparazione risulta adeguata per la maggior parte del gruppo-classe, ma molto lacunosa e carente per il piccolo gruppo restante.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (I quadrimestre): educare al rispetto verso la persona umana; comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne; coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto.

## Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- condivisione di documenti, filmati e altro materiale didattico su piattaforma G-Suite

## Strategie di recupero attuate

In itinere e con verifica scritta e/o orale finale

## Strumenti di verifica

### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte libere, strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa
- Prove orali
- Interrogazioni orali, programmate e non
- Compiti assegnati su spunti e ricerche
- Caricamento di file multimediali con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate)
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo
- Domande aperte attraverso Google Moduli

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

## COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e **depositato**:

### **UDA 4 RINFORZO E RIPASSO:**

- *la scrittura e l'argomentazione*

### **UDA 5 PCTO**

### **UDA 9 L'UOMO E' LA NATURA:**

Autori e testi trattati: G. Leopardi: da Lo Zibaldone: *Il giardino sofferente* e da Le Operette morali: *Dialogo della natura e di un islandese*; caratteri generali dei movimenti culturali e letterari di fine '800: *positivismo, realismo, naturalismo e decadentismo*; G. Verga, da Le novelle rusticane: *La roba*; G. Pascoli, da Myricae: *X Agosto, L'assiuolo, Il lampo* e da Canti di Castelvecchio: *Nebbia*; G. D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*; G. Ungaretti, da L'Allegria: *I fiumi, Soldati, Sono una creatura*; U. Saba, da Il Canzoniere, *La capra*; Vita, opere e poetica di I. Calvino, in particolare dell'opera *Marcovaldo o le stagioni in città*

### **UDA 18 LE AVANGUARDIE E LA CRISI DEL SOGGETTO NEL '900**

Autori e testi trattati: Caratteri generali del *Futurismo* e del *Surrealismo*; Lettura, comprensione ed analisi di brani tratti da *Il bombardamento di Adrianopoli* di F. T. Marinetti; Il manifesto del surrealismo di A. Breton; J. Joyce, lettura di alcuni passi tratti da *L'Ulisse*; Vita, poetica e opere principali di I. Svevo e lettura di alcuni brani significativi dell'opera *La coscienza di Zeno*; Vita, poetica e opere principali di L. Pirandello con lettura dell'opera *Il fu Mattia Pascal* e della novella *Il treno ha fischiato*



## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia: STORIA**

**Docente: prof.** ssa Luisa Bonalda

**Libri di testo adottati:** A. Brancati, T. Pagliarini - La storia in 100 lezioni c- vol 3 II Novecento e il Duemila - Ed. La Nuova Italia

La classe, che si è sempre caratterizzata per la presenza di numerose fragilità e per la quale è stato necessario affrontare le unità di apprendimento in modo graduale, essenziale e con frequenti ripetizioni delle medesime tematiche, ha visto l'inserimento durante il corrente anno scolastico di otto nuovi alunni provenienti dal percorso regionale per i quali è stato necessario recuperare alcuni strumenti di base dell'asse di insegnamento.. Nel complesso la classe ha partecipato alle lezioni in modo poco attivo, pur manifestando un discreto interesse per gli argomenti trattati e mantenendo un comportamento per lo più corretto. A fronte di un piccolo gruppo di alunni che ha mostrato nel corso dell'anno un impegno costante e una capacità di studio e di approfondimento autonomo, la maggior parte degli studenti si è applicata con un adeguato impegno solo nell'evenienza delle verifiche e delle valutazioni orali e/o scritte. Gli obiettivi e le competenze previste dal piano annuale sono stati di conseguenza raggiunti in modo soddisfacente da un piccolo gruppo di alunni, in modo sufficiente dalla maggior parte del gruppo, mentre un piccolo numero di alunni mostra ancora notevoli lacune nelle competenze, nelle conoscenze e nelle abilità di base e non ha raggiunto gli obiettivi previsti. La preparazione risulta adeguata per la maggior parte del gruppo-classe, ma molto lacunosa e carente per il piccolo gruppo restante.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Istituzioni europee e internazionali (II quadrimestre)

**Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- condivisione di documenti, filmati e altro materiale didattico su piattaforma G-Suite

**Strategie di recupero attuate**

In itinere e con verifica scritta e/o orale finale

**Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Interrogazioni orali, programmate e non
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche
- Caricamento di file multimediali con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti e ricerche)
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo
- Domande aperte attraverso Google Moduli

#### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

#### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e **depositato**:

#### **UDA 1 LA NASCITA DELLA SOCIETA' E DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA**

Argomenti trattati: la seconda rivoluzione industriale, le nuove scoperte scientifiche e tecnologiche, le trasformazioni sociali, economiche e culturali; l'imperialismo

#### **UDA 10 LA GUERRA DELLE PAROLE - IL RUOLO DELLA PROPAGANDA NELLE GUERRE DEL XX SECOLO**

Argomenti trattati: cause, protagonisti, eventi principali, esiti e trasformazioni della I guerra mondiale; la rivoluzione russa; le crisi del primo dopoguerra; nascita e caratteristiche dei regimi totalitari europei; cause, eventi principali, esiti e caratteristiche della II guerra mondiale (l'ideologia nazista, la shoah, la resistenza...); - il secondo dopoguerra: protagonisti, caratteristiche ed eventi principali legati alla Guerra Fredda dal 1946 al 1991; l'Italia Repubblicana e la costruzione dell'Unione Europea (da svolgere a Maggio)

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia: Tecniche Professionali dei servizi commerciali**

**Docente: prof. ssa** Giuseppina Errante

**Docente ITP** Macrina Domenico

**Libri di testo adottati:** Punto Com B (2ED)- Colli Giovanna e Florencia Cecilia Ferro - CLITT

Sono state effettuate 206 ore laboratoriali al 15 maggio 2024 e si prevede di effettuare, entro la fine dell'anno scolastico, ulteriori 27 ore di lezione.

All'inizio dell'anno scolastico, il quadro del gruppo classe si presentava alquanto eterogeneo: la presenza di diversi studenti provenienti da un altro percorso di studi, infatti, ha determinato dei livelli di partenza differenti che hanno reso necessario un intervento di recupero in itinere per colmare le lacune preesistenti. Nonostante una parte del primo quadrimestre sia stata dedicata al consolidamento e al rinforzo delle competenze professionalizzanti, permangono alcune lacune. Tuttavia, gli obiettivi e le competenze previste dal Piano Annuale risultano mediamente raggiunti.

La frequenza è stata abbastanza assidua, salvo per alcuni studenti.

Nel complesso, la classe ha dimostrato un livello di interesse, motivazione e impegno sufficiente non sempre autonomo, raggiungendo risultati discreti fatto salvo un piccolissimo gruppo che ha raggiunto un profitto soddisfacente.

In generale, il comportamento della classe è stato sempre rispettoso e ha permesso di instaurare un dialogo educativo - didattico sereno ed educato.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica**

**UDA** CDC

**Tematica: COSTITUZIONE E CITTADINANZA ATTIVA**

**Allegato C – Linee Guida 23/06/2020**

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

## Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, immagini di riferimento e video
- Visione di speech specifici di settore e siti web di interesse specifico
- Utilizzo della piattaforma G-Suite
- Utilizzo dei laboratori scolastici con computer con Windows e MacOS, piattaforme web-based e software Adobe Creative Cloud

## Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere e con assegnazione sia di prove pratiche che scritte.

## Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale
- Prove pratiche laboratoriali realizzate grazie all'uso di pacchetti informatici dedicati

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

La valutazione ha tenuto conto anche della:

- puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati;
- assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi);
- partecipazione, interesse, approfondimento;
- capacità di relazionarsi con i docenti e con il gruppo-classe.

## COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.) Si fa riferimento al Piano Annuale

2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e

## depositato insieme alle UDA:

0\_UDA SOFTWARE

1. UDA LA NASCITA DELLA SOCIETA' E DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA

2- UDA RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LO STORYBOARD

12.UDA Il Castello di Arechi si illumina di pace

13.Uda\_PCTO

16.UDA\_App

19\_Uda POP

20\_ Uda Strumento di presentazione PCTO per colloquio Esami di Stato

### **RELAZIONE FINALE**

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia: Web Photography**

**Docente: prof. ssa Daniela Carbone**

**Libri di testo adottati:** nessun testo adottato/acquistato

#### **Relazione**

La classe, nonostante si sia dimostrata poco reattiva e partecipativa, ha mantenuto durante l'anno scolastico un comportamento corretto nei confronti dei compagni e degli insegnanti.

Una parte degli studenti ha dimostrato impegno e partecipazione attiva, mentre un'altra ha mostrato poco entusiasmo nei confronti degli impegni scolastici.

Le attività svolte sembrano comunque aver coinvolto la maggioranza degli studenti in maniera efficace, con discreti risultati in termini di apprendimento e partecipazione.

Tutti gli studenti si sono dimostrati in grado di procedere autonomamente nello svolgimento dei progetti e i risultati raggiunti sono stati per buona parte più che soddisfacenti.

Durante l'anno, sono state effettuate esercitazioni e prove per monitorare lo sviluppo dei progetti e la valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno dimostrato e delle conoscenze e competenze acquisite.

#### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Slide, appunti, materiali digitali
- Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi)
- Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
- Lavoro individuali e/o di gruppo
- Piattaforma G-Suite
- Laboratori fotografici e informatici
- Didattica laboratoriale

#### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche pratiche e scritte

#### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali
- Prove scritte
- Prove pratiche laboratoriali

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

La valutazione ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, delle conoscenze e delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno dimostrato e della puntualità delle consegne.

### **COMPETENZE declinate in UdA**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

UdA 0: Software

UdA 3: Cultura e tradizioni a confronto

UdA 4: Rinforzo e ripasso

UdA 9: L'uomo è la natura

## RELAZIONE FINALE

Anno sc.: 2023/2024

**Materia: SECONDA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO**

**Docente: prof.ssa MARIA VACCARO**

**Libri di testo adottati:** iTrato hecho! (Zanichelli, 2019)

### Relazione

All'inizio dell'anno scolastico, il quadro del gruppo classe si presentava alquanto eterogeneo: la presenza di diversi studenti provenienti da un altro percorso di studi ha determinato dei livelli di partenza differenti che hanno reso necessario un intervento di recupero per tentare di colmare le lacune preesistenti. La sottoscritta ha ritenuto opportuno non proporre attività didattiche riguardanti la microlingua, ma rinforzare le conoscenze di base degli alunni con un ripasso grammaticale molto basilico che è stato oggetto delle lezioni fino a Dicembre 2022. Successivamente, la classe ha svolto lezioni riguardanti argomenti che solitamente si affrontano nella classe quinta.

Nonostante ciò, l'esiguo monte ore settimanale non ha permesso di approfondire a fondo tutti gli aspetti grammaticali che avrebbero necessitato di un'ulteriore revisione. Pertanto gli obiettivi e le competenze previste dal Piano Annuale, salvo per un gruppo esiguo di studenti, non risultano pienamente raggiunti. (livello CEFR A2 e in alcuni, pochissimi casi B1)

La frequenza è stata abbastanza assidua, salvo in alcuni casi.

Nel complesso, la classe ha dimostrato un livello di interesse, motivazione discreto ma un impegno scarso e discontinuo, fatta eccezione per un gruppo ristretto di studenti.

In generale, il comportamento della classe è stato sempre rispettoso e ha permesso di instaurare un dialogo educativo sincero e diretto.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Istituzioni europee e internazionali (II quadrimestre): stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; conoscere istituzioni europee ed internazionali, aspetti storici, organizzativi e valori condivisi, così come tematiche legate ad esse; saper esporre oralmente e realizzare un prodotto in formato digitale.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libro di testo (in formato cartaceo e digitale) integrato da appunti, materiali supplementari condivisi tramite piattaforma Classroom, schematizzazione degli argomenti;
- Dizionario online;
- Piattaforma G-Suite
- aula e device scolastici e personali degli studenti

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali.

### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento);
- Prove orali;
- Caricamento di file multimediali sulla piattaforma Classroom: presentazioni da parte dello studente/di piccoli gruppi di studenti su argomenti svolti e su progetti;
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica.

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

La valutazione ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati; dell'accuratezza del lavoro effettuato, sia in classe che a casa; del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro e della progressione rispetto al livello iniziale; della puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati; della capacità degli studenti di relazionarsi con la docente e con il gruppo-classe.

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e depositato:

- Uda 3: Cultura e tradizioni a confronto
- Uda 4: rinforzo e ripasso (fonetica, grammatica di base)
- Uda 6: Le società commerciali
- Uda 9: L'uomo è la natura
- Uda 17: Istituzioni europee e internazionali



## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia: Tecniche di comunicazione**

**Docente: prof. ssa Acerbis Chiara**

**Libri di testo adottati:** "Punto B" di G.Colli - F.Ferro ed. Clitt

### Relazione

La classe durante tutto l'anno scolastico si è caratterizzata per una netta distinzione tra un piccolo gruppo di alunni interessati e attivi nelle proposte e la restante parte che ha partecipato alle lezioni in modo poco attivo e disinteressato, mantenendo un comportamento generalmente corretto ma un interesse che andava continuamente stimolato.

Molto spesso la lezione del lunedì mattina in prima ora è stata caratterizzata da assenze e ritardi reiterati di alcuni alunni e il richiamo a non svolgere compiti di altre materie per altri, denotando una mancanza di rispetto e maturità per l'impegno scolastico; anche le assenze alle verifiche programmate o alle interrogazioni prestabilite ha sottolineato la mancanza di rispetto di alcuni alunni.

Per quanto riguarda lo studio e la partecipazione alle proposte didattiche, a fronte di un piccolo gruppo di alunni che ha mostrato un impegno costante e capacità di approfondimento e riflessione autonoma, la maggior parte degli studenti non si è applicata con l'impegno richiesto ad una classe quinta, portando a termine i lavori solo dopo sollecitazioni o richiami per il ritardo nelle consegne.

Durante l'anno, sono state effettuate prove per monitorare lo sviluppo di progetti e lavori di gruppo per stimolare la partecipazione e la collaborazione di tutti gli alunni ma anche in questi casi la presenza e il ruolo attivo di alcuni alunni non sono stati costanti.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno dimostrato oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite. Gli obiettivi e le competenze previste dal Piano annuale sono stati di conseguenza raggiunti in modo soddisfacente da un piccolo gruppo di alunni, mentre risultano acquisiti in modo sufficiente dalla maggior parte del gruppo.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Mondialità e corresponsabilità (I quadrimestre): conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libro di testo (in formato cartaceo e digitale) integrato da appunti, materiali supplementari condivisi tramite piattaforma Classroom, schematizzazione degli argomenti.
- Piattaforma G-Suit

- Aula e device scolastici e personali degli studenti
- Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi)
- Lavoro individuali e/o di gruppo

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e riflessioni personali

### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Interrogazioni orali, programmate
- prove pratiche: Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

La valutazione ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati; dell'accuratezza del lavoro effettuato, sia in classe che a casa; del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro e della progressione rispetto al livello iniziale; della puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati; della capacità degli studenti di relazionarsi con la docente e con il gruppo-classe.

### **COMPETENZE declinate in UdA**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e depositato:

UdA 1: La nascita della società e della comunicazione di massa

Uda 4: Rinforzo e ripasso

Uda 5: PCTO

Uda 9: L'uomo è la natura

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

**Materia:** Matematica

**Docente: prof.** ssa Rosanna De Lisi

**Libri di testo adottati:** COLORI DELLA MATEMATICA -EDIZIONE GIALLA –VOL.4-5 – ed. DeASCUOLA PETRINI

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Nella classe si evidenziano comportamenti e studio della disciplina differenti, dovuti anche alle provenienze da classi diverse e quindi da preparazioni diverse.

Infatti: un piccolo gruppo è costante nella partecipazione e apprendimento; molti studiano e si impegnano solo in funzione di una verifica o di una interrogazione, raggiungendo così una preparazione lacunosa seppur sufficiente; altri seguono in modo saltuario, hanno carenze nei prerequisiti non completamente recuperate e accumulano incomprensioni e incertezze anche nei nuovi argomenti proposti proprio per lo scarso impegno e interesse mostrato anche nella fase di recupero.

Discorso a parte per gli studenti DSA, spesso penalizzati da un'ambiente classe disturbante e polemico, solo per polemizzare sul nulla, e far perdere tempo e concentrazione a tutti. Pertanto il raggiungimento degli obiettivi è stato lento e non sempre raggiunto positivamente, causando un rallentamento nello svolgimento delle UDA proposte e il non completamento delle stesse.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

<p>Competenza riferita al PECUP</p> <p>Allegato C – Linee Guida 23/06/2020</p>	<p>“Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.”</p> <p>“Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.”</p>
--	--

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libro di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti;

- Percorsi costruiti in classe;
- Brevi video da YouTube su particolari argomenti o come introduzione ai nuovi argomenti.

### **Strategie di recupero attuate**

Le attività di recupero sono state attivate in itinere nei mesi di febbraio e marzo. La possibilità di recupero degli argomenti trattati è sempre stata data in qualsiasi momento dell'anno, ma gli studenti ne hanno approfittato poco e in modo saltuario.

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom. (I nuovi professionali non prevedono programmazioni ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UDA dal Consiglio di classe e **depositato insieme alle UDA:**

- 4. UDA - Rinforzo e ripasso
- 11. UDA - Studio di Funzioni – Lettura di Grafici – Calcolo Aree (svolto parzialmente come riportato nella declinazione degli argomenti svolti inviata agli studenti)

Si allegano alla presente relazione i link relativi alle verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ad eccezione dell'ultima che sarà somministrata dopo il 15 maggio.

Ripasso

[https://drive.google.com/file/d/1zGagVw-qwYWCO\\_M6jW3CAf5c98MqVC9a/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1zGagVw-qwYWCO_M6jW3CAf5c98MqVC9a/view?usp=drive_link)

Test Sui Limiti

[https://drive.google.com/file/d/1Lry2aka0Y\\_n3fGYDgI194gk\\_V0TsgyTM/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Lry2aka0Y_n3fGYDgI194gk_V0TsgyTM/view?usp=drive_link)

Test fine Quadrimestre

[https://drive.google.com/file/d/1\\_5H9NbyXQEvLr4BGyFN-QL8Zwv6rWrZ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1_5H9NbyXQEvLr4BGyFN-QL8Zwv6rWrZ/view?usp=drive_link)

Verifica Discontinuità

[https://drive.google.com/file/d/1xJeenY2A9NGqMXVkPyhaqvKtYbTCrsj/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1xJeenY2A9NGqMXVkPyhaqvKtYbTCrsj/view?usp=drive_link)

## RELAZIONE FINALE

Anno sc.: 2023/2024

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

**Docente: prof.ssa VITTORIA ARENA**

**Testo consigliato:** COMPETENZE MOTORIE LIGHT+DVD ROM - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE D'ANNA 2017 ZOCCA EDO

**Relazione:** All'inizio dell'anno scolastico, il quadro del gruppo classe si presentava piuttosto eterogeneo. All'interno della classe si sono inseriti diversi studenti provenienti da un altro percorso di studi che ha determinato dei livelli di partenza differenti.

**La partecipazione** è risultata quasi sempre attiva e spontanea determinando una crescita sufficientemente omogenea di tutti gli studenti.; alcuni allievi hanno dimostrato più interesse per la disciplina impegnandosi durante il corso dell'anno scolastico.

La classe ha dimostrato sufficiente collaborazione e spirito di adattamento. Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli, ma ognuno degli studenti è riuscito ad incrementarli e a migliorarli.

**L'impegno** è risultato adeguato alle circostanze. Quasi tutta la classe si è impegnata durante le lezioni, partecipando attivamente.

**L'interesse** è risultato buono anche se a volte settoriale, rivolto soprattutto ad attività a loro più congeniali.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

Nello svolgimento delle attività sono state utilizzate tutte le attrezzature disponibili negli impianti sportivi a disposizione dell'Istituto. Sussidi audiovisivi e tablet.

### Strumenti di verifica

La verifica è stata effettuata attraverso:

- o TEST FISICI (miglioramento capacità condizionali e coordinative) e PRESTAZIONI SPORTIVE cronometrate o misurate.
- o OSSERVAZIONE SISTEMATICA (miglioramento delle abilità tecniche dei giochi di squadra e delle capacità coordinative e condizionali).
- o PROVE ORALI (conoscenza minima degli aspetti teorici affrontati durante le lezioni e dei regolamenti delle attività sportive proposte).

Sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato durante ogni singola lezione svolta in palestra.  
Gli esonerati dall'attività pratica sono stati sottoposti a prove orali e pratiche (attività di conduzione gara).

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### **COMPETENZE declinate in UdA**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e depositato:

UDA 4: RINFORZO E RIPASSO

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2023 - 2024

### INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE E DISCIPLINE GRAFICHE

**Docente:** prof. ssa Francesca Serana

#### Libri di testo adottati

ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - IDEE PER IMPARARE VOL 3 - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - STORIA DELL'ARTE - CRICCO GIORGIO CORSI ZANICHELLI EDITORE 2022

#### Relazione

Nell'insegnamento di Storia dell'arte ed espressioni grafiche il coinvolgimento della classe è stato discreto e l'impegno quasi costante, mentre per un eccesso di confusione durante le lezioni, si sono avuti dei rallentamenti nello svolgimento delle UDA.

Complessivamente il livello di competenze raggiunto si può ritenere sufficiente, con elementi che si distinguono e che raggiungono valutazioni buone, mentre un piccolo gruppo di alunni mostra notevoli lacune e non ha raggiunto gli obiettivi previsti.

La preparazione risulta adeguata per la maggior parte del gruppo-classe, ad eccezione di pochi alunni.

In generale, il comportamento della classe è stato sempre rispettoso e ha permesso di instaurare un dialogo educativo sereno ed educato.

#### Insegnamento trasversale di Educazione civica

La disciplina non è stata coinvolta.

#### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe e compiti di rielaborazione personali



- condivisione di materiale fornito dalla docente, power point, filmati e altro materiale didattico su piattaforma Classroom

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere

### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali
- Compiti assegnati su argomenti di approfondimento con richiesta di presentazioni ed infografiche
- Presentazioni da parte dello studente su argomenti svolti
- Domande aperte attraverso Google Moduli, in modalità strutturata e semistrutturata a risposta aperta e a risposta chiusa ( a scelta multipla, a collegamento e a completamento)

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Si fa riferimento al Piano Annuale 2023/2024 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e depositato:

- UDA 1 LA NASCITA DELLA SOCIETA' E DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA
- UDA 4 RINFORZO E RIPASSO
- UDA 9 L'UOMO E' LA NATURA
- UDA 10 LA GUERRA DELLE PAROLE - IL RUOLO DELLA PROPAGANDA NELLE GUERRE DEL XX SECOLO
- UDA 18 LE AVANGUARDIE E LA CRISI DEL SOGGETTO NEL '900