

## ESAMI DI MATURITÀ CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D.L. 127/2025 conv. L. 164/2025,  
 D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026, O.M. 54 del 26.03.2026

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5      SEZIONE A      INDIRIZZO e-commerce

| MATERIA  | DOCENTE             |
|--|---------------------|
| Italiano e Storia                                    | Marta Bonisoli      |
| Matematica   | Elena Pedersini     |
| Inglese  | Daniela Suriano     |
| Spagnolo   | Andrea Lussignoli   |
| Tecniche professionali dei servizi commerciali       | Sonia Tonni         |
| Tecniche professionali dei servizi commerciali - ITP | Paolo Remondina     |
| Web photography                                      | Sara Meggiorin      |
| Scienze motorie                                      | Marco Benedini      |
| Religione  | Irene Liloni        |
| Sostegno   | Anna Castellari     |
| Economia   | Alessandra Costanzo |
| Tecniche di comunicazione                            | Alessandro Mazzotta |
| Storia dell'arte e delle espressioni grafiche        | Francesca Serana    |

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15/05/2026

Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico - piano annuale UDA
- 3) Valutazione
- 4) Colloquio
- 5) Predisposizione seconda prova
- 6) Tematiche pluridisciplinari
- 7) Formazione Scuola – Lavoro (EX PCTO)
- 8) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 9) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione civica
- 10) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e quadro delle Uda/attività effettivamente svolte

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 17 allievi: n. 9 femmine e n. 8 maschi.

Non sono stati assegnati candidati esterni.

### Commissari interni:

| DOCENTI             | INSEGNAMENTI                                   |
|---------------------|--|
| Sonia Tonni         | Tecniche professionali dei servizi commerciali |
| Alessandro Mazzotta | Tecniche di comunicazione                      |

### Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- o Partecipazione e frequenza
- o Interesse ed impegno
- o Disponibilità all'approfondimento personale
- o Comportamento
- o Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione.)
- o Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità
- o Partecipazione alle attività della scuola (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze)

### PARTECIPAZIONE E FREQUENZA

La partecipazione e la frequenza in classe si sono rivelate regolari per una piccola parte degli studenti; si è infatti riscontrata una frequenza discontinua, caratterizzata da un numero significativo di assenze, ritardi e uscite anticipate, talvolta coincidenti con verifiche scritte e orali precedentemente programmate. La partecipazione ad uscite, concorsi ed incontri organizzati dall'istituto è sempre stata attiva e sentita.

### INTERESSE E IMPEGNO

La classe ha complessivamente svolto un percorso scolastico soddisfacente, che ha condotto la maggior parte degli studenti al raggiungimento degli obiettivi previsti al termine del ciclo di studi secondari di secondo grado. Nel corso del quinquennio si sono registrate fisiologiche oscillazioni nel rendimento e nell'impegno, con momenti di maggiore continuità alternati a fasi di criticità.

La composizione del gruppo classe ha subito nel tempo molte variazioni: si è infatti assistito al susseguirsi di studenti non ammessi alla classe successiva, a spostamenti nell'indirizzo tecnico grafico dell'istituto stesso, ad alcuni abbandoni del percorso scolastico e all'inserimento di nuovi alunni provenienti da altri indirizzi di studio, inclusi percorsi regionali

di IeFP attivati presso il medesimo Istituto. Tali dinamiche hanno inciso sull'assetto della classe, che tuttavia ha progressivamente raggiunto un livello complessivo di equilibrio e di adeguata coesione.

In particolare, nel corso dell'ultimo anno si è distinto un gruppo di studenti che ha dimostrato costanza nell'impegno, senso di responsabilità e un adeguato grado di maturità. Parallelamente, permangono alcune situazioni di minore continuità nello studio e nella partecipazione; a tali studenti sono state tuttavia offerte, nel corso dell'anno, diverse opportunità di recupero e supporto da parte dei docenti del Consiglio di Classe, finalizzate al raggiungimento del successo formativo.

Nel complesso, la classe ha dimostrato di aver maturato un livello di preparazione e di consapevolezza coerente con il percorso formativo svolto.

### **DISPONIBILITA' ALL' APPROFONDIMENTO PERSONALE**

Alcuni studenti si sono mostrati disponibili all'approfondimento personale, valorizzando le competenze di indirizzo acquisite nel corso del percorso scolastico: una parte della classe ha partecipato ad attività progettuali pomeridiane finalizzate al potenziamento delle competenze richieste, tra cui il progetto di lingua inglese incentrato sul lessico specifico dell'e-commerce e sulla preparazione alla prova INVALSI, nonché iniziative di approfondimento nell'ambito dell'Economia aziendale.

La capacità di sviluppare in modo autonomo gli argomenti si è comunque tradotta in lavori e prodotti di livello generalmente scolastico, realizzati per lo più con il supporto e la guida dei docenti.

### **COMPORAMENTO**

La classe, nel complesso, ha mostrato un comportamento rispettoso delle regole dell'Istituto. Si segnala tuttavia, in un gruppo ristretto, una certa discontinuità nel rispetto della puntualità, e per alcuni studenti una frequenza non sempre regolare, con assenze talvolta coincidenti con verifiche programmate.

Si evidenziano, altresì, episodi di mancata consegna dei compiti assegnati nei tempi stabiliti; a tal proposito, i docenti hanno più volte concesso ulteriori opportunità per la consegna. Tali comportamenti hanno evidenziato, in alcuni casi, una non piena maturità e una limitata consapevolezza dell'importanza del rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.

### **GRADO DI PREPARAZIONE E PROFITTO**

La classe ha complessivamente raggiunto un livello di profitto mediamente sufficiente, evidenziando il conseguimento degli obiettivi minimi previsti nelle diverse discipline, pur in presenza di differenze nei livelli di preparazione e nelle competenze acquisite dai singoli studenti. Per quanto concerne la comprensione la classe è molto fragile, la lettura del brief, ad esempio, è sempre stata fatta insieme e la richiesta finale spiegata nel dettaglio.

## DISCIPLINE NELLE QUALI SI SONO RILEVATE EVENTUALI DIFFUSE FRAGILITA'

Nelle seguenti discipline si sono rilevate diffuse fragilità: Matematica, Web photography, Economia aziendale.

## PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELLA SCUOLA

Alcuni studenti hanno partecipato con interesse e assiduità ai progetti di Lingua inglese, ed Economia aziendale: il primo dal titolo BOOST YOUR SKILLS, per migliorare le proprie competenze nel lessico specifico e per la preparazione della prova Invalsi; il secondo, dal titolo "Il mondo del lavoro e la partita IVA" volto a introdurre i giovani al mondo del lavoro e alle dinamiche imprenditoriali. La componente maschile della classe ha partecipato agli incontri per la prevenzione della violenza di genere, promossi dalla Fondazione Poliambulanza.

## 2. PERCORSO DIDATTICO

Si fa riferimento alle aree tematiche di ogni insegnamento, si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

### Metodologie adottate per l'attività

| Disciplina                                | Lezione frontale | Lezione multimediale | Lavoro di gruppo | Attività Laboratoriale | Discussioni guidate | Simulazioni o esercizi guidati |
|---|------------------|----------------------|------------------|------------------------|---------------------|--------------------------------|
| Italiano                                  | X                | X                    | X                |                        | X                   | X                              |
| Storia                                    | X                | X                    |                  |                        | X                   |                                |
| Inglese                                   | X                | X                    |                  |                        | X                   |                                |
| Spagnolo                                  | X                | X                    | X                |                        | X                   | X                              |
| TPSC                                      | X                | X                    | X                | X                      | X                   | X                              |
| Web photography                           | X                | X                    | X                | X                      | X                   |                                |
| Matematica                                | X                | X                    | X                |                        |                     | X                              |
| Sc. motorie                               |                  |                      |                  | X                      | X                   | X                              |
| Religione                                 | X                |                      |                  |                        | X                   |                                |
| Economia                                  | X                |                      | X                |                        |                     | X                              |
| Tec.comun.                                | X                |                      | X                | X                      | X                   | X                              |
| Storia dell'arte e delle espres. grafiche | X                | X                    | X                |                        | X                   |                                |

### Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

### 3. VALUTAZIONE

#### Strumenti di verifica adottati per l'attività

| Ambito disciplinare            | Tipologie prevalentemente adottate per   |                             |  |
|--------------------------------|--|-----------------------------|--|
|                                | Prove scritte  | Prove orali                 | Prove pratiche   |
| <b>Linguistico</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi Testi</li> <li>- Prove semi-strutturate</li> </ul>                                | Discussione dialogata       | Presentazioni multimediali dei prodotti finali delle UdA proposte.   |
|                                | Test grammaticali  |                             |  |
| <b>Letterario e Umanistico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di tipologia A, B, C</li> <li>- Questionari a risposta libera o multipla</li> </ul> | Verifiche orali             |  |
| <b>Scientifico</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Esercizi</li> </ul>                                     | Verifiche orali             | Simulazione di prove pratiche  |
| <b>Professionale</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Esercizi</li> </ul>                                     | Verifiche orali             | Attività di laboratorio; Presentazioni multimediali dei prodotti finali delle UdA proposte.  |
| <b>Scienze motorie</b>         |  | Verifiche orali             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Allenamento</li> <li>▪ Gare - tornei</li> <li>▪ Presentazioni multimediali dei prodotti finali delle UdA proposte.</li> </ul> |
| <b>TPSC</b>                    | Relazione inerente l'elaborato   | Esposizione approfondimenti | Book di progetto   |

\* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

## CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

### LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

|  |  |
|--|--|
| Impegno e partecipazione                     | Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.                  |
| Acquisizione conoscenze                      | È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi. |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.                       |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.                             |

### LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

|  |   |
|--|---|
| Impegno e partecipazione                     | Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.     |
| Acquisizione conoscenze                      | È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi. |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.     |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.                   |

### LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Impegno e partecipazione | L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.                     |
| Acquisizione conoscenze  | Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. |

|  |  |
|--|--|
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.             |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso. |

LIVELLO **INSUFFICIENTE** VOTO **5**

|  |   |
|--|---|
| Impegno e partecipazione                     | Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.   |
| Acquisizione conoscenze                      | Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione                                     |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.         |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato. |

LIVELLO **SUFFICIENTE** VOTO **6**

|  |  |
|--|--|
| Impegno e partecipazione                     | Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni   |
| Acquisizione conoscenze                      | Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.                |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.                         |

LIVELLO **DISCRETO** VOTO **7**

|  |   |
|--|---|
| Impegno e partecipazione                     | Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.  |
| Acquisizione conoscenze                      | Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto. |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.  |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.                                   |

LIVELLO **BUONO** VOTO **8**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Impegno e partecipazione | L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali. |
|--------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Acquisizione conoscenze                      | Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto       |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.  |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata. |

LIVELLO **OTTIMO** VOTO **9**

|  |  |
|--|--|
| Impegno e partecipazione                     | Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali. |
| Acquisizione conoscenze                      | Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.                  |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.                                   |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.  |

LIVELLO **ECCELLENTI** VOTO **10**

|  |   |
|--|---|
| Impegno e partecipazione                     | Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti. |
| Acquisizione conoscenze                      | Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.  |
| Autonomia nell'applicazione delle conoscenze | Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali         |
| Abilità linguistiche ed espressive           | Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.      |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

| INDICATORI   | DESCRIPTORI   | PUNTI | PUNTI ASSEGNATI |
|--|---|-------|-----------------|
| <b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti delle discipline.</b>  | Conoscenze scarse e/o scorrette.  | 1     |                 |
|  | Conoscenze minime e/o imprecise.  | 2     |                 |
|  | Conoscenze sufficienti e corrette.  | 3     |                 |
|  | Conoscenze buone e puntuali.  | 4     |                 |
|  | Conoscenze ottime e approfondite.   | 5     |                 |
|  | Conoscenze di livello eccellente e molto approfondite.  | 6     |                 |
| <b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche d'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b> | Competenze scarse e/o non conseguite.   | 1     |                 |
|  | Competenze raggiunte a un livello minimo e/o incerto.   | 2     |                 |
|  | Competenze raggiunte a un livello sufficiente.  | 3     |                 |
|  | Competenze raggiunte a un livello più che discreto e sicuro.  | 4     |                 |
|  | Competenze raggiunte a un livello ottimale, ben agite in situazione.  | 5     |                 |
|  | Competenze raggiunte a un livello eccellente, agite in situazione con piena sicurezza e padronanza.               | 6     |                 |
| <b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>   | Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di errori, incertezze e/o scarsa coerenza.           | 1     |                 |
|  | Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di incertezze e poca coerenza.                       | 2     |                 |
|  | Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta.   | 3     |                 |
|  | Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta. Elaborazione di livello eccellente.             | 4     |                 |
| <b>Capacità di argomentare le informazioni in modo chiaro utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>  | Argomentazione imprecisa e/o scorretta, poco curata e poco organica. Padronanza linguistica scarsa.               | 1     |                 |
|  | Argomentazione poco chiara e talvolta imprecisa. Padronanza linguistica semplice ed accettabile.                  | 2     |                 |
|  | Argomentazione chiara e corretta, ben strutturata. Padronanza linguistica adeguata, curata e corretta.            | 3     |                 |
|  | Argomentazione chiara e molto efficace, strutturata in modo eccellente. Padronanza linguistica ricca e personale. | 4     |                 |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b> | ___/20 |
|----------------------------|--------|

|              |     |   |   |    |    |    |    |    |    |
|--------------|-----|---|---|----|----|----|----|----|----|
| <b>VOTO</b>  | 1-2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| <b>PUNTI</b> | 4   | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |

Per l'insegnamento di Storia dell'arte ed esp. g.a., vengono adottati solo gli indicatori 1 e 4 della griglia dell'asse scientifico- tecnologico,

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE DEI LINGUAGGI

| <b>PROVA SCRITTA</b>                            |   |                             |                             |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>INDICATORI</b>                               | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTEGGIO INDICATORI</b> | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> |
| <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>                  | Punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale | 0 - 3                       |                             |
| <b>CONOSCENZE GENERALI SPECIFICHE</b>           | Correttezza e pertinenza dei contenuti                        | 0 - 2                       |                             |
|   | Sviluppo e coerenza delle argomentazioni                      | 0 - 2                       |                             |
| <b>CAPACITÀ' ELABORATIVE, LOGICHE, CRITICHE</b> | Capacità di elaborazione personale e di sintesi               | 0 - 3                       |                             |
| <b>TOTALE PUNTEGGIO</b>                         |   |                             | ___/10                      |

| <b>PROVA ORALE</b>                                    |                          |                               |                                 |                             |
|---|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>INDICATORI</b>                                     | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> | <b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b> | <b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE</b> | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> |
| CONOSCENZA<br>(40%)<br><br>Conoscenza degli argomenti | 4                        | Nulla                         | 1                               |                             |
|   |                          | Scarso                        | 1,5                             |                             |
|   |                          | Insufficiente                 | 2                               |                             |
|   |                          | Mediocre                      | 2,5                             |                             |
|   |                          | Sufficiente                   | 3                               |                             |
|   |                          | Discreto                      | 3,5                             |                             |

|   |   |              |     |               |
|---|---|--------------|-----|---------------|
|   |   | Buono/Ottimo | 4   |               |
| COMPETENZA<br>(30%)<br>Padronanza della materia e proprietà di linguaggio | 3 | Scarso       | 0,5 |               |
|   |   | Mediocre     | 1   |               |
|   |   | Sufficiente  | 1,5 |               |
|   |   | Discreto     | 2   |               |
|   |   | Buono        | 2,5 |               |
|   |   | Ottimo       | 3   |               |
| CAPACITÀ<br>(30%)<br>Capacità di utilizzare e di collegare le conoscenze  | 3 | Scarso       | 0,5 |               |
|   |   | Mediocre     | 1   |               |
|   |   | Sufficiente  | 1,5 |               |
|   |   | Discreto     | 2   |               |
|   |   | Buono        | 2,5 |               |
|   |   | Ottimo       | 3   |               |
| <b>TOTALE PUNTEGGIO</b>   |   |              |     | <b>___/10</b> |

\* Per l'insegnamento di italiano, le "Griglie di valutazione" saranno eventualmente integrate da "rubriche di valutazione" legate alle singole UDA svolte. I testi di tip. A, B e C, corrispondenti alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, vengono corretti secondo la griglia ministeriale, di seguito allegata.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  | <b>GRIGLIE VALUTAZIONE</b><br><br><b>DIPARTIMENTO DI LETTERE</b><br><br><b>GRIGLIA MINISTERIALE PRIMA PROVA</b><br><br>(pesi degli indicatori approvati dal Dipartimento in data 13-09-2023) | <b>Modello<br/>SEGRET 24_D</b> |
|   |  | Versione 1                     |
|   |  | Pag. 1 di 2                    |

SEDE Via Rodi 16, 25124 BRESCIA Tel. 030. 2422454 - 030.2422445 Fax 030. 2422286  
 www.istitutogolgbrescia.edu.it e-mail: bsgolgi@scuole.brescia.it - bsis029005@istruzione.it e-mail certificata:  
 bsis029005@pec.istruzione.it

| Alunno | Classe | Data svolgimento |
|--------|--------|------------------|
|        |        |                  |

| INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE]                                     |                 |
|--|-----------------|
| <b>INDICATORE 1</b>  |                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | ..... / 5       |
| Coesione e coerenza testuale.  | ..... / 10      |
| <b>INDICATORE 2</b>  |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale.  | ..... / 10      |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | ..... / 15      |
| <b>INDICATORE 3</b>  |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  | ..... / 10      |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  | ..... / 10      |
| <b>TOTALE</b>  | <b>___ / 60</b> |

| TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA]  |                 |
|--|-----------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | ..... / 10      |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.   | ..... / 10      |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).   | ..... / 10      |
| Interpretazione corretta e articolata del testo.   | ..... / 10      |
| <b>TOTALE</b>  | <b>___ / 40</b> |

| TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA]   |                 |
|---|-----------------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                 | ..... / 15      |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.  | ..... / 15      |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | ..... / 10      |
| <b>TOTALE</b>   | <b>___ / 40</b> |

| TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA]  |                 |
|--|-----------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | ..... / 10      |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.  | ..... / 15      |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  | ..... / 15      |
| <b>TOTALE</b>  | <b>___ / 40</b> |

| A. Valutazione parte comune. | B. Valutazione specifica per tipologia | C. Punteggio in centesimi | D. Punteggio in ventesimi (ESAME DI STATO) | E. Punteggio in decimi (VOTO PER REGISTRO) | Firma docente |
|------------------------------|--|---------------------------|--|--|---------------|
| ___ / 60                     | ___ / 40                               | ___ / 100                 | ___ / 20                                   | ___ / 10                                   |               |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ASSE STORICO-SOCIALE**

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>RECUPERO DEI SAPERI STORICI</b>              | Lo studente non sa rispondere a domande sull'oggetto dimostrato di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto | Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto | Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere in modo discreto l'argomento del progetto | Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali dimostrando una conoscenza completa dell'argomento |
| <b>ORGANIZZAZIONE</b>                           | Le informazioni non sono organizzate  | La presentazione talvolta manca di chiarezza e ordine  | Le informazioni sono organizzate in modo sequenziale e logico  | La presentazione si dimostra logica e completa   |
| <b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO</b>                | Non è in grado di utilizzare un linguaggio specifico e chiaro   | Utilizza un linguaggio semplice ma corretto  | Si esprime in modo corretto usando anche un lessico specifico  | Utilizza un linguaggio corretto e specifico  |
| <b>RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA PERSONALE</b> | Guidato non riesce a individuare relazioni e/o operare confronti  | Guidato riesce a individuare alcune relazioni e/o operare semplici confronti                                       | Guidato individua facilmente relazioni e/o opera confronti   | Con sicurezza individua relazioni e opera confronti  |

|                  |                              |                     |                           |                         |
|------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|
|                  | <b>Livello non raggiunto</b> | <b>Livello base</b> | <b>Livello intermedio</b> | <b>Livello avanzato</b> |
| <b>PUNTEGGIO</b> | 4\5                          | 6                   | 7\8                       | 9\10                    |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - ASSE MATEMATICO**

| VOTO | GIUDIZIO                        | CONOSCENZE  | COMPETENZE   | CAPACITÀ   |
|------|---------------------------------|---|--|--|
| 1    | <b>Nulla</b>                    | Nessuna   | Nessuna  | Nessuna  |
| 2    | <b>Quasi nulla</b>              | Rifiuto di interrogazione   | Nessuna  | Nessuna  |
| 3    | <b>Scarso</b>                   | Conoscenza scarsa degli argomenti                                 | Non sa applicare le conoscenze, non è consapevole delle proprie difficoltà   | Si esprime confusamente senza utilizzare linguaggio specifico            |
| 4    | <b>Gravemente insufficiente</b> | Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti            | Applica in modo confuso le conoscenze minime; commette gravi errori nelle procedure e nel calcolo                    | Esposizione disordinata e linguaggio specifico inadeguato                |
| 5    | <b>Insufficiente</b>            | Conoscenza incompleta e parziale degli argomenti                  | Applica in modo mnemonico e superficiale le conoscenze minime; commette errori nelle procedure e nel calcolo         | Esposizione poco fluida e linguaggio specifico non sempre appropriato    |
| 6    | <b>Sufficiente</b>              | Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti           | Applica correttamente le conoscenze minime, pur con alcuni errori ed imprecisioni nel calcolo                        | Esposizione semplice e linguaggio specifico accettabile                  |
| 7    | <b>Discreto</b>                 | Conoscenza completa degli argomenti                               | Applica per lo più in modo autonomo e corretto le conoscenze; discreta padronanza nel calcolo                        | Esposizione lineare, corretta e linguaggio specifico appropriato         |
| 8    | <b>Buono</b>                    | Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti               | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze; buona padronanza nel calcolo                                      | Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico chiaro ed appropriato |
| 9    | <b>Ottimo</b>                   | Conoscenza completa degli argomenti, con approfondimento autonomo | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze; fluidità nel calcolo; guidato riesce a trovare soluzioni migliori | Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico appropriato e vario   |

|           |                   |   |   |  |
|-----------|-------------------|---|---|--|
| <b>10</b> | <b>Eccellente</b> | Conoscenza completa degli argomenti, approfondita ed ampliata autonomamente | Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali e coerenti ai problemi; padronanza ed eleganza nel calcolo; trova da solo soluzioni migliori | Esposizione ben organizzata e linguaggio specifico ricco ed appropriato; sa operare collegamenti anche a carattere multidisciplinare |
|-----------|-------------------|---|---|--|

#### 4. COLLOQUIO

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) della studentessa/dello studente, valorizzando il percorso effettivamente svolto e le evidenze riportate nel Curriculum.

##### FASI DEL COLLOQUIO

Il colloquio si articola nelle seguenti fasi, tra loro integrate e condotte in modo da favorire collegamenti, argomentazione personale e visione interdisciplinare:

a) **Riflessione iniziale sul percorso**

Il candidato avvia il colloquio con una breve riflessione sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

b) **Approfondimenti sulle quattro discipline oggetto di colloquio**

Il colloquio prosegue con domande e approfondimenti relativi alle quattro discipline individuate annualmente dal Ministero (D.M. 13/2026), al fine di verificare:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle discipline;
- la capacità di ricordare conoscenze e utilizzare linguaggi specifici;
- la capacità di argomentare in modo critico e personale, evidenziando autonomia e responsabilità.

**Discipline oggetto del colloquio**

- DISCIPLINA 1 ITALIANO
- DISCIPLINA 2 INGLESE
- DISCIPLINA 3 TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
- DISCIPLINA 4 TECNICHE DI COMUNICAZIONE

c) **Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) / apprendistato**

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi e al PECUP le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro (o dell'apprendistato di primo livello), mediante una breve relazione e/o un lavoro multimediale, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

d) **Educazione civica**

Il colloquio include la verifica delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale di Educazione civica, in coerenza con il curricolo d'istituto e con le attività indicate di seguito indicate (cfr. **punto 9**)

e) **Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte**

Nell'ambito del colloquio viene effettuata la discussione degli elaborati/prodotti relativi alle prove scritte, valorizzando i nuclei fondamentali affrontati e la capacità di rielaborazione e argomentazione.

## 5. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA

(O.M. 54 del 26.03.2026, art 20, comma 3; quadri di riferimento allegati al DM 15 giugno 2022 n. 164 e relativa griglia di valutazione)

Con riferimento all'art 20, comma 3 *"la seconda prova integrata d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:*

- *la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con DM 15 giugno 2022 n. 164);*
- *il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, la cui prova dovrà riferirsi.*

*L'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.*

Si indicano di seguito le UdA svolte durante l'anno scolastico, con riferimento ai nuclei tematici fondamentali di indirizzo.

UDA.0 ripasso e rinforzo \_D\_

UDA.3 D'Annunzio e il Vittoriale \_C\_

UDA.5 la Fanzine \_D\_

UDA.9 FSL \_A\_

UDA.2 il dramma dell'uomo moderno \_A\_

UDA.4 Brescia fascista e antifascista \_C\_

UDA.6 la società di massa e multiculturale \_B\_

UDA civica 2Q \_D\_

Indicare ELENCO DELLE UDA CON I RELATIVI NUCLEI TEMATICI PRESI DAL

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta (D.M. n.164 del 15.06.2022)**

## 6. UDA / NUCLEI INTERDISCIPLINARI SIGNIFICATIVI DEL PERCORSO

| TITOLO DELL' UDA                     | Tipologia nuclei tematici (A, B, C, D) | Nuclei interdisciplinari   |
|--------------------------------------|--|--|
| UDA 0 - RIPASSO E RINFORZO DIDATTICO | D                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</li> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> </ul> |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| <p>UDA 1 -<br/>L'ARGOMENTAZIONE E<br/>DIBATTITO</p> | <p>/</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> </ul> |
|---|----------|---|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p>UDA 2 - IL DRAMMA DELL'UOMO MODERNO</p> | <p>A</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</li> <br/> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <br/> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <br/> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <br/> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> </ul> |
|--|----------|--|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p>UDA 3 - D'ANNUNZIO<br/>E IL VITTORIALE<br/>DEGLI ITALIANI</p> | <p>C</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</li> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> </ul> |
|--|----------|--|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p>UDA 4 - BRESCIA<br/>                 FASCISTA E<br/>                 ANTIFASCISTA</p> | <p>C</p> | <p>Nucleo tematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</li> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> </ul> |
|--|----------|--|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p>A 5 - LA FANZINE</p>                              | <p>D</p> | <p>Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> </ul> |
| <p>UDA 6 - LA SOCIETA' DI MASSA E MULTICULTURALE</p> | <p>B</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| UDA 7 - IL LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA | / | / |
| UDA 8 - LINGUAGGIO CORPOREO            | / | / |

|                              |          |  |
|------------------------------|----------|--|
| <p>UDA 9 - FSL (EX PCTO)</p> | <p>A</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.</li> <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.</li> <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.</li> <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.</li> <li>- Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</li> <li>- Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.</li> </ul> |
|------------------------------|----------|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| UDA 10 -<br>COMUNICAZIONE<br>AZIENDALE   | / | /  |
| UDA ED. CIVICA 1<br>QUADRIM.: SVILUPPO<br>E SOSTENIBILITA'                     | / | /  |
| UDA ED. CIVICA 2<br>QUADRIM.:<br>ORGANIZZAZIONI<br>EUROPEE E<br>INTERNAZIONALI | D | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</li> <li>• Analisi delle origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</li> </ul> |

## 7. FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
  - o sicurezza generale e specifica
  - o preparazione agli stage/tirocini
  - o orientamento lavorativo
  - o orientamento universitario
  - o project work
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre);
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali.

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente.

L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did\_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 335 ore di media così suddivise:

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Totale ore classe III | 109 di media |
| Totale ore classe IV  | 110 di media |
| Totale ore classe V   | 116 di media |

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento della formazione scuola-lavoro (ex PCTO) nel colloquio dell'Esame di maturità:

***Esposizione di una breve relazione e/o presentazione di un elaborato multimediale, con analisi critica e collegamento al PECUP.***

## **8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolti)**

- Progetto 'Boost your skills' (corso di lessico inglese specifico e preparazione prova Invalsi per l'indirizzo E-commerce in orario pomeridiano)
- Accademia Santa Giulia BS, Editoria personale e indipendente. Realizza la tua fanzine
- Fiera Job orienta, Brixia forum
- Progetto "Mind the Web" – Percorso di educazione ai media digitali e all'intelligenza artificiale nell'ambito del Protocollo di Intesa tra MIM e IDMO - 4 incontri on line
- Space work SRL - PMI DAY, Confindustria- Brescia
- Museo del cinema e Museo della radio e della televisione - Torino
- Concorso di Idee under 25, D'Annunzio 2050 - cultura, innovazione e imprenditorialità per il Vittoriale 2.0
- Mostra Liberty, Palazzo Martinengo, Brescia

- Bruce Gilden incontra le scuole, Accademia Santa Giulia - Brescia
- Incontro con il prof. Tagliani, presidente nazionale della Federazione Italiana Volontari della Libertà - Fiamme Verdi
- Fondazione Micheletti: analisi manifesti propaganda Fascista - Brescia
- Uscita didattica presso il Vittoriale degli italiani di Gardone Riviera - progetto "a tavola con d'Annunzio, in strada con Motomorphosis"
- Uscita didattica nel centro di Brescia (luoghi significativi del Novecento bresciano e street-Art)
- Corso "Il mondo del lavoro e la partita IVA".
- 

**9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:** (in riferimento al curriculum di Istituto)

| Macroargomenti svolti                                      | Obiettivi specifici  | Risultati di apprendimento  |
|--|--|---|
| I QUADRIMESTRE<br>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ       | Individuare le principali ragioni dei fallimenti del mercato e le motivazioni dell'intervento pubblico in economia;<br>Comprendere le funzioni della politica economica.<br><br>Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. | Competenza n. 5 - Comprendere l'importanza della crescita economica.<br>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.   |
| II QUADRIMESTRE<br>ORGANIZZAZIONI EUROPEE E INTERNAZIONALI | Competenza n. 2 - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.  | Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. |
|--|--|---|

## 10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

(indicare tipologia di simulazione effettuata ed eventuale griglia di valutazione)

Simulazione Esame di Maturità Tipologia A - 02 marzo 26

Insegnamenti coinvolti: Tecniche Professionali dei Servizi commerciali / Ed. Civica

Tipologia prova: pratica

Simulazione Esame di Maturità Tipologia B - 25 marzo 26

Insegnamenti coinvolti: Tecniche Professionali dei Servizi commerciali / Storia dell'arte

Tipologia prova: pratica

Simulazione Esame di Maturità Tipologia D - 13 aprile 26

Insegnamenti coinvolti: Tecniche Professionali dei Servizi commerciali / Teoria della Comunicazione

Tipologia prova: pratica

Simulazione Esame di Maturità Tipologia C - 23 aprile 26

Insegnamenti coinvolti: Tecniche Professionali dei Servizi commerciali / Economia

Tipologia prova: pratica

Griglia/e di valutazione: vedi pagine precedenti.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione A e-commerce il giorno 05/05/2026 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2026

**Il Dirigente scolastico**

Daniela Gorgaini

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Inglese

**Docente:** prof.ssa Daniela Suriano

**Libri di testo adottati:** P. Bowen e M. Cumino, Think business plus – A global perspective to business studies, DeA Scuola – Petrini.

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La classe ha lavorato principalmente per raggiungere gli obiettivi minimi previsti dagli argomenti delle UDA, conseguendo risultati generalmente sufficienti. Un gruppo di studenti ha partecipato al progetto scolastico "Boost your skills", sviluppando le proprie competenze espositive e ampliando il lessico specifico legato all'e-commerce, così come quelle relative alla prova d'inglese Invalsi. Questo gruppo ha dimostrato costanza e interesse a migliorare le proprie capacità.

Alcuni studenti si sono mostrati attivi e coinvolti durante le lezioni, altri hanno preso parte in modo più passivo. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

Nel II quadrimestre la classe ha lavorato all' Uda sulle organizzazioni europee e internazionali, i cui obiettivi sono: individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali; rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda; personalità di spicco che promuovono gli ideali delle Nazioni Unite.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotorigrafia di specifici argomenti tratti da riviste del settore
  - piattaforma G-Suite

### Strategie di recupero attuate

Gli studenti con valutazione insufficiente hanno recuperato tramite studio individuale.

## Strumenti di verifica

### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- X Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- X Prove orali
- X Interrogazioni orali, programmate e non (studenti certificati)
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.
- altro (specificare) /.

## Criteria di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

## COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Competenze 4-5-7 e ind. 4 – vedi Piano annuale.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in Uda dal Consiglio di classe e **depositato**:

- Uda Ripasso e rinforzo: conoscenza aspetti socio-culturali, economici e politici della Gran Bretagna e degli Stati Uniti;

- UdA Società di massa e multiculturale: The marketing concept, Marketing research, The marketing strategy: STP, The marketing mix and digital marketing, Types of advertising, Advertising media, Digital advertising;
- UdA FSL: Relazione sulla propria esperienza in azienda, con focus su soft skills imparate e potenziate; descrizione e opinioni personali sulla conferenza "Mind the Web".
- UdA Educazione civica I e II quadrimestre – Sviluppo economico e sostenibilità e Le organizzazioni europee e internazionali: per l'UdA del I quadrimestre, The 2008 financial crisis and Brexit; mentre per l'UdA del II quadrimestre, Unione Europea e l'importanza del valore della cittadinanza europea, Nazioni Unite e personalità che hanno promosso o promuovono i suoi valori.

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Scienze Motorie

**Docente:** prof. Benedini Marco

**Libri di testo adottati:**

//

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La partecipazione della classe è stata nel complesso positiva durante l'intero anno scolastico, con una buona parte degli studenti che ha dimostrato interesse e coinvolgimento nelle attività proposte. Tuttavia, permangono alcune difficoltà legate alla capacità di cooperare e organizzare autonomamente il lavoro. I lavori di gruppo, in particolare, sono stati inizialmente ostacolati dalla frammentarietà del gruppo classe, suddiviso in piccoli sottogruppi. Si evidenzia comunque un progressivo, anche se non ancora ottimale, sviluppo di un'identità collettiva e del senso di appartenenza a una "squadra" rispetto agli anni precedenti.

Alcuni studenti hanno manifestato un impegno altalenante, spesso influenzato dal grado di interesse per l'attività proposta e dal timore di esporsi al giudizio dei pari. Ciò ha reso necessario l'intervento sia del docente che del gruppo classe per aiutarli a comprendere il valore della partecipazione anche in contesti meno familiari o percepiti come meno stimolanti.

Nonostante le criticità rilevate, la classe ha mostrato una discreta capacità di collaborazione e adattamento.

In relazione agli obiettivi di apprendimento e alle competenze previste dal Piano Annuale, le attività proposte attraverso le UdA hanno favorito lo sviluppo, seppur con livelli differenziati, di competenze trasversali e disciplinari. In particolare, l'UdA "Argomentazione e dibattito" ha contribuito a sviluppare autonomia organizzativa, capacità di pianificazione e gestione di attività motorie in gruppo, nonché competenze comunicative e di assunzione di responsabilità. L'UdA "Linguaggio corporeo" ha permesso di potenziare la consapevolezza corporea e la capacità di interpretare e utilizzare il linguaggio non verbale in contesti sportivi. L'UdA "Brescia fascista e antifascista" ha favorito la riflessione sui valori dello sport in relazione ai contesti storico-sociali, sviluppando competenze critiche e di cittadinanza attiva.

La preparazione complessiva della classe risulta nel complesso buona, senza situazioni di insufficienza, anche se con livelli eterogenei. Nel complesso, gli obiettivi previsti risultano raggiunti in modo adeguato.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

//

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Palestra scolastica e spazi esterni attrezzati dell'istituto.
- Piccoli e grandi attrezzi (palloni, coni, cinesini, ostacoli, tappetini).
- Schede di lavoro, griglie di osservazione e materiali predisposti dal docente.
- Appunti, indicazioni operative e percorsi costruiti durante le lezioni pratiche.
- Strumenti digitali per la progettazione e la restituzione delle attività (presentazioni, infografiche).

### Strategie di recupero attuate

//

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- o Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- o  Prove orali
- o Interrogazioni orali, programmate e non (studenti certificati)
- o Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- o Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- o Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- o Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- o quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- o Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- o Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.
- o  altro (specificare): Prove pratiche in palestra.

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Competenze 1-9 – vedi Piano annuale.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA Argomentazione e Dibattito: Il sistema di regole e l'accettazione delle stesse negli sport di squadra; Programmare, organizzare e gestire attività motorie e sportive in autonomia o in piccoli gruppi; Condurre esercizi di riscaldamento, parte centrale, defaticamento e valutazione.; Utilizzare il linguaggio del corpo e la comunicazione efficace per guidare il gruppo; Valutare sé stessi e i compagni in un'ottica di crescita personale.
- UdA Brescia Fascista e Antifascista: Sport e Fascismo, Sport e Comunismo, Sport e Arte, Sport e Letteratura
- UdA Linguaggio Corporeo: Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità; Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Allegato A

## **RELAZIONE FINALE**

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** ECONOMIA AZIENDALE

**Docente: prof.ssa:** COSTANZO ALESSANDRA

**Libri di testo adottati:** "Futuro impresa UP vol. 2" di G. Grazioli, D. Stroffolino, E. Bertagnoli

**Relazione:**(partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La partecipazione della classe è stata nel complesso abbastanza positiva durante l'anno scolastico, con una buona parte degli studenti che ha dimostrato un discreto interesse e coinvolgimento nelle attività proposte, permangono alcune difficoltà legate alla capacità di cooperare e organizzare autonomamente il lavoro. Alcuni studenti hanno manifestato un impegno altalenante, spesso influenzato dal grado di interesse per l'attività proposta. In relazione agli obiettivi di apprendimento e alle competenze previste dal Piano Annuale, le attività proposte attraverso le UdA hanno favorito lo sviluppo, seppur con livelli differenziati, di competenze trasversali e disciplinari. La preparazione complessiva della classe risulta nel complesso discreta, con alcune situazioni di insufficienza.

### **Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

Nel I quadrimestre la classe ha lavorato all' Uda SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, i cui obiettivi sono: individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali; rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda; personalità di spicco che promuovono gli ideali delle Nazioni Unite.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- piattaforma G-Suite

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere, lavori in piccolo gruppo e tutoraggio tra pari.

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Interrogazioni orali, programmate e non
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n. 0 "Ripasso e rinforzo"

competenza: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

competenza: 10) Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

- UdA N. 9 "FSL"

Competenza 5-Indirizzo: Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

- UdA n. 10 "Comunicazione aziendale"

Competenza 2-Indirizzo: Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.

Competenza 3-Indirizzo: Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.

Competenza 4-Indirizzo: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali...

- UdA ED. CIVICA "CRISI GLOBALI: ECONOMIA, SALUTE E SOCIETA'"

Competenza n. 5 - Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

**Docenti:** prof.ssa Sonia Tonni, prof. Paolo Remondina

**Libro di testo adottato:** Giovanna Colli, Florencia Cecilia Ferro \_ PUNTO.COM B Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali Terza edizione Clitt (in comune con Tecniche della comunicazione) \_ Utilizzo di dispense.

**Relazione:** La classe è composta da nove alunni presenti dal biennio, cinque si sono uniti in terza e in quarta infine tre quest'anno, non ammessi all'esame dell'anno scorso. Nonostante questa formazione,

gli alunni manifestano una spiccata propensione e un elevato entusiasmo per la partecipazione a concorsi e attività laboratoriali, soprattutto quando queste si svolgono in contesti esterni all'ambiente scolastico; mentre in merito alle attività che richiedono un approccio di studio teorico, spesso non portano a termine le consegne e non si impegnano adeguatamente.

Si rileva un gruppo con un maggiore interesse verso la materia a 360°, mentre per un secondo gruppo l'interesse, per le attività teoriche, non è conforme alla classe di appartenenza.

Nonostante i tentativi di rafforzare l'autonomia e la responsabilità degli studenti, nel rispetto degli incarichi assegnati, un numero consistente di alunni continua a mostrare difficoltà nel rispettare le scadenze e le consegne.

Nello specifico delle lezioni teoriche in aula, si riscontra una persistente difficoltà nel mantenimento della concentrazione, con frequenti episodi di distrazione che compromettono l'attenzione necessaria. La capacità di catturare l'interesse degli studenti risulta complessa quando l'argomento è nuovo e richiede un approccio prettamente mnemonico; in tali circostanze, si osservano difficoltà e sofferenza che impattano negativamente sull'impegno profuso e, di conseguenza, sui risultati valutativi.

Nonostante le sfide evidenziate, è importante sottolineare che praticamente tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Per quanto concerne la preparazione in ambito lavorativo, i riscontri ricevuti dai tutor delle agenzie di collocamento attestano un livello di competenza positivo; spesso lodando e spendendo grandi complimenti rispetto alle skills richieste.

La preparazione raggiunta, verificabile attraverso le UDA, è soddisfacente, anche se permangono alcune carenze nella parte didattica, specificamente per gli aspetti teorici della materia.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica:** Nel II quadrimestre la classe ha lavorato all' Uda sulle organizzazioni europee e internazionali, i cui obiettivi sono: individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali; rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda; personalità di spicco che promuovono gli ideali delle Nazioni Unite.

Nello specifico hanno partecipato all'uscita a Brescia Street Art e corridoio UNESCO e alla mostra: A Closer Look, allestita al Museo di Santa Giulia dedicata a Bruce Gilden (New York, 1946) in dialogo con il curatore Denis Curti; un po' di storia della fotografia e intervista.

Gli alunni hanno realizzato due elaborati grafici: una mappa interattiva delle piazze della città e un banner statico e dinamico per pubblicizzare la Street Art a Brescia.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro:

- Libri di testo, costantemente integrati da appunti del docente e degli studenti, dispense fornite in formato digitale, schematizzazioni degli argomenti e percorsi didattici costruiti e condivisi in classe, anche a partire dai bisogni formativi del gruppo.

- Materiali integrativi come fotocopie e documentazione di specifici argomenti tratti da riviste di settore, testi specialistici e risorse selezionate per l'approfondimento disciplinare.
- Strumenti digitali attraverso l'utilizzo della Piattaforma Google Workspace for Education (Classroom, Drive, Documenti, Presentazioni) per la condivisione dei materiali, l'assegnazione e la restituzione delle attività, il lavoro collaborativo e il supporto allo studio individuale.
- Visione di speciali.
- Attività di laboratorio, esercitazioni pratiche, piattaforma G-Suite, strumenti AI Notebook LM e simulazioni.
- Uscite didattiche, vedi piano di lavoro condiviso, ed.civica e fsl.

**Strategie di recupero attuate:** In itinere durante tutto l'anno scolastico, e nello specifico, per uno studente è stato attivato un corso di recupero al quale non ha partecipato e dopo il quale ha parzialmente recuperato.

**Strumenti di verifica:** Modalità e strumenti per la verifica formativa.

- o Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- o Prove orali, programmate e non (studenti certificati)
- o Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- o Compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- o Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- o Realizzazione di elaborati grafici pratici assegnati per lo svolgimento in modalità sincrona

**Criteri di valutazione:** La valutazione si basa sulle competenze per ciascuna disciplina (PIENAMENTE RAGGIUNTA / RAGGIUNTA / PARZIALMENTE RAGGIUNTA / NON RAGGIUNTA) misurate con voto numerico e rapportate al livello di competenza secondo la tabella indicata dal Consiglio di classe.

**COMPETENZE:** I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento. Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e depositato.

Sottoposte all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom in data 04/05/2026.

Tecniche professionali dei servizi commerciali: 2-7-8-11 Comp. Ind: 4-5-6

## O \_ UDA Ripasso e Rinforzo

- Conoscere le fasi di un progetto
- Conoscere i fondamenti per costruire un marchio
- Conoscere le caratteristiche della comunicazione web
- La moodboard, la relazione, il book di progetto.

## TIPOLOGIA D

Realizzazione di un'immagine coordinata partendo dal restyling del logo, passando dalla progettazione di un post fino ad arrivare ad una .gif.

## 2 \_ UDA Il dramma dell'uomo moderno

- L'infografica
- I software
- Il campo e la grammatica compositiva
- Il segno (modulo e texture)
- La teoria del colore
- Le immagini
- Il segno alfabetico
- La comunicazione
- Il concetto di marketing
- Il processo creativo.

### TIPOLOGIA A

Realizzazione di un'infografica a tema: il dramma dell'uomo moderno .

## 3 \_ UDA D'Annunzio e il Vittoriale

- Imprenditorialità giovanile
- Dall'idea al progetto
- Il packaging nell'e-commerce
- Realizzazione di un cioccolatino, del packaging e di un book di progetto
- Presentazione del progetto al Vittoriale.

### TIPOLOGIA C

Concorso di idee per il Vittoriale degli Italiani, imprenditorialità giovanile.

## 4\_UDA Brescia fascista e antifascista

- Home page, il NAV, la grandezza dei font, i button, la tavola del design system, l'alberatura, i wireframe, la moodboard, l'executive layout, la relazione, l'infografica
- Analisi e restyling del sito web delle Fiamme Verdi di Brescia
- Infografica: Sport e Fascismo - Sport e Comunismo - Sport e Arte - Sport e Letteratura.

### TIPOLOGIA C

Partendo dal sito web delle Fiamme Verdi di Brescia attraverso un'ANALISI della home e di altre 4 pagine, realizzare un RESTYLING dello stesso.

## 5 UDA La Fanzine

- Pixel Pioniere: Susan Kare

- Personas, User Flow, Wireframe, Pixel Icon Shop\_E-commerce
- Figma
- Ian Spalter, ex responsabile della pagina design di Instagram e attualmente responsabile di Instagram Giappone. Spalter vanta una lunga carriera nel campo del design, con collaborazioni con YouTube, Foursquare e R/GA, dove ha lavorato ad alcuni progetti per Nike. Arrivato al mondo Instagram nel 2015, è stato lui a supervisionare la riprogettazione dell'icona della app con una fotocamera Polaroid e a curare l'introduzione delle Instagram Stories
- Pixel Icon Shop\_E-commerce, Personas, User Flow, 5 Wireframe.

#### **TIPOLOGIA D**

Realizzazione di un Shop\_E-commerce per Pixel Icon ispirate a Susan Kare (realizzate dall'alunno) con l'utilizzo di Figma.

### **6 \_ UDA La Società di massa e multiculturale**

- Differenza tra web (contenuto) e internet (architettura)
- STORIA della rete
- SITO INTERNET (home & e-commerce)
- Lezione di Photoshop: dimensioni del formato (web), metodo colore (RGB\_sRGB), cos'è il bit colore (tra 8 a 16 bit), interfaccia grafica, pannello di controllo, istogramma, livelli di riempimento. scontorno (pennino), maschere di livello, riempimento generativo, riempimento in base al contenuto \_ mockup
- Visione BuyNow!
- Visione: Demistificare\_il\_Design\_Digitale.

#### **TIPOLOGIA B**

Laboratorio di Progettazione UX/UI: "Dal Prodotto all'Esperienza di Consumo".

### **9 \_ UDA FLS \_ Mind the Web**

- Uscita didattica: domani lavoro \_ presso il Brixia forum. Evento: SVILUPPARE COMPETENZE DI SUCCESSO: COMUNICAZIONE, PROBLEM SOLVING E LEADERSHIP; PERCORSO FORMATIVO PER POTENZIARE TRE SOFT SKILL ESSENZIALI NEL CONTESTO PROFESSIONALE \_ Relatrice: Alessandra Grassi
- Visita presso l'azienda Space Work \_ PMI DAY 2025 \_ Tema guida dell'edizione è: Scegliere
- Visione webinar: Un percorso di TIM per IDMO dedicato ai giovani per orientarsi tra informazione, AI e realtà digitale
- Uscita didattica a Torino \_ Museo del cinema con mostra guidata: dall'idea al film, Mole Antonelliana e ascensore panoramico . Museo della radio e della televisione RAI
- La dieta mediatica: nutrirsi di buona informazione
- Il metodo scientifico, istruzioni per l'uso.

#### **TIPOLOGIA A**

Realizzazione di un'infografica a seguito della visione di due webinar a tema orientarsi tra informazione, AI e realtà digitale.

## UDA Ed Civica

- La mappa interattiva
- Il produttore e il sistema aziendale
- Il web, la griglia e gabbia grafica
- La corporate image
- La comunicazione digitale
- Il banner statico e dinamico

## TIPOLOGIA D

Realizzare una mappa interattiva delle piazze di Brescia, un banner statico e dinamico sulla Street Art Brescia per promuovere e valorizzare la città.

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Tecniche di comunicazione

**Docente:** prof. Mazzotta Alessandro

**Libri di testo adottati:** Punto com B

**Relazione** La classe nel complesso ha avuto un atteggiamento positivo per tutto l'anno scolastico. Ha dimostrato una discreta partecipazione alle attività proposte, sia singole che cooperative ed ha evidenziato anche un certo entusiasmo per alcune attività.

Il comportamento è risultato discreto così come l'interesse, anche se alcuni studenti hanno avuto una frequenza intermittente. L'impegno è stato tutto sommato buono, e le consegne sempre rispettate.

La preparazione complessiva della classe risulta buona, e gli obiettivi e le competenze previste dal Piano annuale condiviso sono stati raggiunti, pienamente da alcuni, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA.

## Insegnamento trasversale di Educazione civica

//

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Foto-riproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

2. piattaforma G-Suite

**Strategie di recupero attuate** in itinere

## Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- **X** Prove orali
- **X** Interrogazioni orali, programmate e non
- **X** Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- **X** Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.
- altro (specificare) .....

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

## COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- **UdA n 1 Argomentazione e dibattito**
- **UdA n 3 D'Annunzio e il Vittoriale**
- **UdA n 6. Società di massa e multiculturale**

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 2026

**Materia:** Web photography

**Docente:** prof.ssa Sara Meggorin

**Libri di testo adottati:** Pixlab, Laboratori Tecnici Audiovisivi e Multimediali, Francesco Giarrusso, Editrice San Marco, 2023

**Relazione:** La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente rispettoso e collaborativo soprattutto per la parte laboratoriale di allestimento set, documentazione fotografica e riprese video. L'interesse durante le uscite didattiche è stato buono. La consegna dei progetti e il rispetto delle scadenze è stato l'aspetto più faticoso e difficile da comprendere e rispettare. Alcuni alunni si sono distinti per una preparazione più approfondita e personale della materia. Il livello di competenze raggiunte è per la maggior parte della classe discreto.

### **Insegnamento trasversale di Educazione civica**

La classe ha partecipato all'uscita a Brescia Street Art e alla mostra Bruce Gilden: A Closer Look, allestita al Museo di Santa Giulia (New York, 1946) intervista al fotografo in dialogo con il curatore Denis Curti; storia della fotografia e intervista.

Gli alunni hanno realizzato una presentazione video sul fotografo e il suo stile.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo, costantemente integrati da appunti del docente e degli studenti, dispense fornite in formato digitale, schematizzazioni degli argomenti e percorsi didattici costruiti e condivisi in classe, anche a partire dai bisogni formativi del gruppo.
- Materiali integrativi come fotoriproduzioni e documentazione di specifici argomenti tratti da riviste di settore, testi specialistici e risorse selezionate per l'approfondimento disciplinare.
- Strumenti digitali attraverso l'utilizzo della Piattaforma Google Workspace for Education (Classroom, Drive, Documenti, Presentazioni) per la condivisione dei materiali, l'assegnazione e la restituzione delle attività, il lavoro collaborativo e il supporto allo studio individuale.
- Visione di video di approfondimento
- Attività di laboratorio, esercitazioni pratiche, piattaforma G-Suite, Uscite didattiche

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali, Interrogazioni orali, programmate e non
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo
- Progetti fotografici e video, moodboard, post social

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal dipartimento di web photography e laboratori tecnici e dal Consiglio di classe.

## **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

### **0 UDA - Ripasso e rinforzo**

Linguaggio della fotografia

Ripasso macchina fotografica e triangolo dell'esposizione.

Allestimento set.

I generi fotografici.

### **5 UDA - La fanzine**

Uscita didattica all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia il 26 settembre per "la notte delle ricercatrici e dei ricercatori" Editoria indipendente - laboratorio pratico "Realizza la tua fanzine"

Stop Motion - tecnica di animazione dello stop Motion animazione di una fanzine (ideazione e realizzazione di una fanzine)

Storyboard

### **6 UDA Società di massa e multiculturale**

Realizzazione di una Moodboard, post social Instagram e un reel per Instagram caramelle.

I movimenti della cinepresa, angolazione, inclinazione, altezza.

Legislazione in ambito fotografico.

Liberty a Brescia - uscita didattica percorso a piedi per le Ville in stile Liberty a Brescia. Logline e sceneggiatura, Pensare e creare un video. Realizzazione di un video completo di voice over e colonna sonora.

Street art a Brescia - uscita didattica, passeggiata nel centro storico di Brescia alla ricerca di interventi di street art. Keith Haring e Jean Michel Basquiat icone della scena artistica underground negli anni '80. Banksy, street artist britannico. Realizzazione di un video la Street art a Brescia.

Concorso "Un reel per la vita" - sicurezza stradale, ideazione individuale sceneggiatura e storyboard, realizzazione di un video a coppie.

### **7 UDA Il linguaggio della matematica**

Il linguaggio della matematica e della fotografia: composizione fotografica e i pesi visivi, le principali regole di composizione fotografica

### **UDA Ed.civica - 2\*quadrimestre**

Street Photography e Bruce Gilden, a closer look : il 28 aprile incontro con il fotografo, talk Bruce Gilden e Denis Curti all'auditorium Santa Giulia di Brescia e visita alla mostra fotografica. Realizzazione di una presentazione video sul fotografo e il suo stile.

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Italiano

**Docente:** prof.ssa Bonisoli Marta

**Libri di testo adottati:** M. Sambugar, G. Salà, "Letteratura aperta", vol. 3

### Relazione

La classe ha mostrato un atteggiamento rispettoso ma una partecipazione quasi sempre passiva, uno scarso interesse per la disciplina e una capacità attentiva limitata. Il livello di competenze raggiunte è stato, in molti casi, poco più che sufficiente; permangono alcune carenze a livello della produzione scritta. Alcuni alunni, tuttavia, si distinguono per una preparazione più approfondita e personale.

### Insegnamento trasversale di Educazione civica:

Insegnamento non coinvolto

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Testi degli autori studiati
- piattaforma G-Suite

### Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere, lavori in piccolo gruppo e tutoraggio tra pari.

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte a risposta aperta
- Interrogazioni orali, programmate e non
- Temi di tipologia A-B-C dell'Esame di Maturità

### Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe e la griglia di valutazione del tema approvata dal Dipartimento di Lettere.

### **COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Per ogni testo letterario segnalato, si intenda: lettura, spiegazione del contenuto, analisi degli aspetti significativi, breve analisi stilistica, riferimento alla poetica dell'autore e del periodo storico o corrente letteraria di riferimento. Le pagine tra parentesi, sono riferite al libro adottato "Letteratura aperta", vol. 3.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- **UDA n. 0 "Ripasso e rinforzo"**

competenza: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Giacomo Leopardi:
  - La teoria del piacere, la noia e l'immaginazione, il materialismo e la natura matrigna, il titanismo dell'ultimo Leopardi
  - "L'infinito"
  - "A Silvia"
  - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
  - "La ginestra" (solo prima e ultima strofa)

- **UDA n. 1 "Argomentazione e dibattito"**

competenze: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- La struttura di un testo argomentativo
- Il testo argomentativo di tipologia B e C per l'Esame di Maturità

- **UDA n. 2 "Il dramma dell'uomo moderno"**

competenza: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Giovanni Verga e il verismo
  - Il mito del progresso
  - Caratteristiche del verismo (in particolare, il narratore verista)

- Breve confronto con il naturalismo francese
  - Prefazione a "I Malavoglia" (pag. 89)
  - "Rosso Malpelo" (testo on-line)
  - Inizio de "I Malavoglia": la famiglia Toscano (pag. 92)
  - "La roba" (pag. 99)
  - Giovanni Pascoli
    - Poetica: il simbolismo, il fanciullino, il nido
    - Soluzioni formali e fonosimbolismo
    - "Il fanciullino" (pag. 231)
    - "X Agosto" (pag. 218)
    - "L'assiuolo" (pag. 221)
    - "Temporale" (pag. 224)
    - "Il lampo" (pag. 229)
    - "Nebbia" (pag. 235)
    - "La mia sera" (pag. 240)
  - Luigi Pirandello
    - Differenza tra comico e umoristico
    - Flusso della vita, forme individuali e maschere
    - Le tre trappole sociali e le possibili vie di fuga
    - Il relativismo conoscitivo
    - Il teatro e il metateatro; trama di "Così è se vi pare" e "Sei personaggi in cerca d'autore"
    - Lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"
    - "Il treno ha fischiato" (pag. 500)
    - "Maledetto sia Copernico" e "Il teatrino delle marionette" da "Il fu Mattia Pascal"
  - Giuseppe Ungaretti
    - La funzione della poesia e l'analogia
    - Le tre fasi della poetica
    - Gli aspetti formali della fase dello sperimentalismo
    - "Il porto sepolto" (testo on-line)
    - "Fratelli" (pag. 556)
    - "Veglia" (pag. 554)
    - "San Martino del Carso" (pag. 586)
  - Eugenio Montale
    - La raccolta "Ossi di seppia"
    - Il male di vivere
    - Il correlativo oggettivo
    - Le figure femminili in Montale
    - "Non chiederci la parola" (pag. 687)
    - "Merigiare pallido e assorto" (pag. 689)
    - "Spesso il male di vivere ho incontrato" (testo on-line)
    - "Ho sceso dandoti il braccio" (pag. 708)
- **UDA n. 3 "D'Annunzio e il Vittoriale"**

competenze: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Il decadentismo
  - Il tramonto del positivismo
  - I caratteri del decadentismo
  - Il simbolismo e l'estetismo
- Gabriele D'Annunzio
  - La vita di D'Annunzio come emblema dei suoi ideali
  - Il Vittoriale, simbolo di estetismo e superomismo
  - Trama e caratteristiche de "Il piacere"
  - "Il ritratto di un esteta" (pag. 273)
  - La struttura delle Laudi e i contenuti di Alcyone
  - "La sera fiesolana" (pag. 288)
  - "La pioggia nel pineto" (pag. 292)
- **UDA FSL**  
competenze: 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Conferenze "Mind the web": l'AI, caratteristiche ed utilizzo
- L'uso dell'AI sul posto di lavoro e produzione di testi argomentativi sull'AI

Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Storia

**Docente:** prof.ssa Bonisoli Marta

**Libri di testo adottati:** A. Brancati, T. Pagliarani "La storia in cento lezioni", vol. 3

### Relazione

La classe ha mostrato un atteggiamento rispettoso ma una partecipazione quasi sempre passiva, uno scarso interesse per la disciplina e una capacità attentiva limitata. Il livello di competenze raggiunte è stato, in molti casi, poco più che sufficiente. Alcuni alunni, tuttavia, si distinguono per una preparazione più approfondita e personale.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica:**

- **I quadrimestre:** UDA "Sviluppo e sostenibilità", la crisi economica, politica e sociale del primo dopoguerra, la crisi del '29 e il New Deal
- **II quadrimestre:** UDA "Le organizzazioni internazionali", organizzazioni internazionali e diritto internazionale nel secondo dopoguerra (ONU: nascita e struttura, Guerra fredda, Distensione e crollo dell'URSS, Guerra nel Vietnam e '68, La questione arabo-israeliana, UE: nascita e struttura, Il dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica, gli anni di piombo, la svolta del 1992)

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Immagini di propaganda, documenti storici (testi e video)
- piattaforma G-Suite

### Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere, lavori in piccolo gruppo e tutoraggio tra pari.

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte a risposta aperta
- Interrogazioni orali, programmate e non

### Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

#### - **UDA n. 0 "Ripasso e rinforzo"**

competenza 3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

- o Dal 1848 all'Unità d'Italia: Prima guerra d'Indipendenza, il ruolo di Cavour, Seconda guerra d'indipendenza, la Spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia
- o Dalla Destra storica alla crisi di fine secolo: Destra storica, Terza guerra d'Indipendenza, la questione romana, Sinistra storica (Depretis e Crispi), crisi di fine secolo
- o L'età giolittiana: la figura di Giolitti e i cambiamenti economici e sociali dell'Italia giolittiana

- **UDA n. 2 "Il dramma dell'uomo moderno"**

competenze: 1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

- o La Prima Guerra Mondiale: le cause della guerra e le tensioni politiche ed economiche in Europa prima dello scoppio del conflitto, dalla guerra lampo alla guerra di posizione, l'Italia tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra, il fronte italiano e le battaglie principali, la svolta del 1917 (ingresso USA e ritirata della Russia), la disfatta di Caporetto e il nuovo fronte sul Piave, le battaglie finali e la conclusione della guerra, le decisioni dei trattati di pace, i 14 punti di Wilson
- o Nazismo, Stalinismo e Franchismo: la repubblica di Weimar, l'ascesa al potere di Hitler, la creazione del Terzo Reich, l'antisemitismo e il razzismo del nazismo, l'ascesa al potere di Stalin, la pianificazione economica in URSS, stato totalitario e terrore staliniano, dalla dittatura di Primo de Rivera alla guerra civile, la vittoria della Falange e la dittatura di Franco
- o La Seconda Guerra Mondiale: l'aggressività della Germania nazista, la questione dei Sudeti e dell'Austria, i patti alla vigilia della guerra, lo scoppio della guerra, le conquiste tedesche fino al 1942 (Polonia, Francia, battaglia d'Inghilterra, conquista dei balcani e aggressione alla Russia), l'ingresso in guerra dell'Italia e le battaglie italiane, l'ingresso degli USA e la riscossa Alleata, il crollo del fascismo e la lotta partigiana, la vittoria Alleata, la sconfitta del Giappone

- **UDA n. 4 "Brescia fascista e antifascista"**

competenze: 1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

- o Il fascismo: la situazione italiana del dopoguerra, lo squadristico e la marcia su Roma, il primo governo fascista, il delitto Matteotti e le leggi fascistissime, l'Italia sotto il fascismo, la politica economica del fascismo, i Patti Lateranensi, la conquista dell'Etiopia, l'alleanza con la Germania e le leggi razziali
- o Brescia fascista e antifascista: la provincia sotto il fascismo, la fine del fascismo e la nascita della lotta partigiana, le Fiamme Verdi a Brescia: nascita, caratteristiche, personaggi ed eventi principali; incontro con il Presidente della Federazione Italiana Volontari della Libertà

- **UDA ed. Civica**

- o **I quadrimestre:** UDA "Sviluppo e sostenibilità", la crisi economica, politica e sociale del primo dopoguerra, la crisi del '29 e il New Deal

- o **II quadrimestre:** UDA "Le organizzazioni internazionali", organizzazioni internazionali e diritto internazionale nel secondo dopoguerra (ONU: nascita e struttura, Guerra fredda, Distensione e crollo dell'URSS, Guerra nel Vietnam e '68, La questione arabo-israeliana, UE: nascita e struttura, Il dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica, gli anni di piombo, la svolta del 1992)

## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025- 2026

**Materia:** IRC

**Docente:** prof. Liloni Irene

**Libri di testo adottati:** La strada con l'altro, A. Famà-T. Cera, Dea scuola

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La classe ha cambiato 3 insegnanti nel corso dell'anno scolastico. Nonostante la discontinuità dei docenti la partecipazione è stata positiva: l'intera classe ha accolto con interesse, entusiasmo e impegno le opportunità di riflessione e dialogo offerte durante le lezioni dimostrando un buon livello di maturità ed educazione. Raggiunti gli obiettivi e le competenze previste dal Piano annuale condiviso; preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

//

**Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- percorsi costruiti in classe attraverso dialoghi e dibattiti
- aula
- lavagna multimediale

**Strategie di recupero attuate**

//

**Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- x Prove orali

- Interrogazioni orali, programmate e non
- x Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
  - Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
  - Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
  - Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
  - quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
  - Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
  - Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.
  - altro (specificare) .....

### Criteria di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.1: **ARGOMENTAZIONE E DIBATTITO**

#### Abilità:

- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.
- Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.
- Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.
- Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Conoscenze:

- I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.

● Uda n.2: **IL DRAMMA DELL'UOMO MODERNO**

Abilità:

- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.
- Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.
- Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.
- Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Conoscenze:

- I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.

**Allegato A**

**RELAZIONE FINALE**

**Anno sc. 2025 - 2026**

**Materia: INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE**

**Docente: prof.ssa Francesca Serana**

**Libri di testo adottati: ITINERARIO NELL'ARTE, 5^ED - IDEE PER IMPARARE VOL 3 - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - STORIA DELL'ARTE - CRICCO GIORGIO, ZANICHELLI EDITORE 2022**

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

Nell'insegnamento di Storia dell'arte ed espressioni grafico artistiche il coinvolgimento della classe è stato discreto e l'impegno quasi costante.

Complessivamente il livello di competenze raggiunto si può ritenere sufficiente, con elementi che si distinguono e che raggiungono valutazioni buone, mentre altri risultano non del tutto sufficienti mostrando lacune e non raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti.

Un gruppo di studenti ha consolidato competenze adeguate, mostrando autonomia operativa, continuità nello studio e capacità di rielaborazione personale; altri studenti hanno manifestato un impegno altalenante, con criticità per quanto riguarda la continuità dell'impegno, la normale frequenza, la gestione dello studio individuale e la capacità di mantenere livelli adeguati di attenzione durante le attività didattiche.

In generale, il comportamento della classe è stato rispettoso e ha permesso di instaurare un dialogo educativo sereno e proficuo.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

La disciplina non è stata coinvolta.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- **Libri di testo**, costantemente **integrati da appunti del docente e degli studenti**, dispense fornite in formato cartaceo e digitale, schematizzazioni degli argomenti e **percorsi didattici costruiti e condivisi in classe**, anche a partire dai bisogni formativi del gruppo.
- Materiali integrativi: fotocopie e documentazione di **specifici argomenti trattati** tramite schede di lavoro per l'approfondimento disciplinare.
- Strumenti digitali: utilizzo della **Piattaforma Google Workspace for Education** (Classroom, Drive, Documenti, Presentazioni) per la condivisione dei materiali, l'assegnazione e la restituzione delle attività, il lavoro collaborativo e il supporto allo studio individuale.

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere

## Strumenti di verifica

### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- o Prove orali
- o Interrogazioni orali, programmate e non
- o Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- o Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- o Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- o Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom.

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

## COMPETENZE declinate in Uda

Competenze n. 4, vedi Piano annuale.

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

### **UDA 0. RIPASSO E RINFORZO DIDATTICO:**

- il Seicento: la reggia di Versailles
- il Settecento, le regge di Caserta e Stupinigi,
- la pittura ufficiale del Seicento, Le Brun, Velasquez.

### **UDA 2. IL DRAMMA DELL'UOMO MODERNO**

- Prerequisiti:

L'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo. Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo (Van Gogh e Gauguin).

- La Belle Epoque e la società dei consumi; Liberty e Art Nouveau, Toulouse-Lautrec e la grafica pubblicitaria.
- Le Avanguardie: i Fauves, Espressionismo tedesco, Cubismo; Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.
- Movimento moderno: Razionalismo

#### **UDA 4. BRESCIA FASCISTA E ANTIFASCISTA**

- Il linguaggio dell'arte di regime: la propaganda fascista attraverso i manifesti
- Piazza Vittoria a Brescia,
- gli sventramenti previsti per Brescia,
- gli sventramenti previsti a carattere nazionale.

#### **UDA 6. LA SOCIETA' DI MASSA E MULTICULTURALE**

- La Belle Epoque e la società dei consumi, l'Art Nouveau e Mucha, la grafica con Toulouse-Lautrec
- Van Gogh e Gauguin in contrasto con la società dei consumi;
- Il disagio rispetto alla società borghese: Munch
- Espressionismo tedesco e critica alla società di massa
- Dadaismo e critica alla società di massa
- la Pop Art e la società di massa.

Allegato A

### **RELAZIONE FINALE**

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Matematica

**Docente:** prof. Elena Pedersini

**Libri di testo adottati:** Colori della matematica - Edizione Gialla secondo biennio e quinto anno Edizione Petrini ISBN 9788849424577

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

La maggior parte degli studenti della classe presentava ad inizio anno delle gravi lacune pregresse: alcuni studenti sono stati in grado di colmare quelle relative ai principali temi affrontati mentre per altri alunni permangono gravi difficoltà dovute anche a scarso impegno.

Molti alunni della classe hanno mostrato infatti disinteresse verso la disciplina, non applicandosi come avrebbero potuto, saltando ripetutamente le lezioni e di conseguenza faticando a seguire gli argomenti affrontati; si è inoltre riscontrata una scarsa capacità attentiva da parte di un significativo numero di essi.

In relazione agli obiettivi di apprendimento e alle competenze previste dal Piano Annuale, le attività proposte attraverso le UdA hanno favorito lo sviluppo, seppur con livelli differenziati, di competenze trasversali e disciplinari. La preparazione complessiva della classe risulta per alcuni studenti buona, per altri sufficiente mentre per alcuni è ancora insufficiente.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

**I quadrimestre:**

Titolo UDA Crisi globali: economia, salute e società

Nucleo concettuale: Sviluppo Economico e Sostenibilità

Break even point (saper scrivere le funzioni costo e ricavo, risolvere algebricamente il sistema lineare con funzione costo e ricavo e saperlo interpretare graficamente, mettendo in evidenza la zona di utile e la zona di perdita.)

**Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti ed esercitazioni
- Videolezioni caricate sulla piattaforma G-Suite (Classroom)
- Esercitazioni preparate dalla docente e messe a disposizione tramite Google Classroom

**Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere con ripresa degli argomenti e degli esercizi svolti.

**Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte semistrutturate, a risposta aperta e a risposta chiusa (a scelta multipla, a completamento)
- Interrogazioni orali, programmate e non
- Compiti assegnati

**Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

**COMPETENZE declinate in Uda**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Competenza 8

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento (software geogebra)

Competenza 12

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

#### Uda 0 Ripasso e rinforzo

- Leggere il grafico di una funzione.
- Rappresentare graficamente una funzione conoscendo le sue caratteristiche.
- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi.
- Determinare dominio, intersezione con gli assi cartesiani, simmetrie e segno di una funzione.

#### Uda 7 Il linguaggio della matematica

##### LIMITI

- Interpretare graficamente un limite.
- Calcolare limiti di funzioni.
- Risolvere forme di indeterminazione per funzioni razionali fratte.
- Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
- Determinare gli asintoti di una funzione

##### DERIVATE

- Calcolare la derivata di una funzione mediante le regole di derivazione
- Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione

##### STUDIO DI FUNZIONE

- Interpretazione geometrica dei limiti
- Interpretazione del segno della derivata (crescenza/decrecenza)
- Individuazione di massimi e minimi (assoluti o relativi)
- Rappresentazione grafica di funzioni

##### STATISTICA

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.
- Calcolare valori medi di una distribuzione
- Risolvere semplici problemi di statistica (tipo INVALSI)

##### PROBABILITA'

- Risolvere problemi di probabilità tipo INVALSI con l'aiuto di tabelle a doppia entrata e diagrammi ad albero

##### I FRATTALI

- Saper spiegare le caratteristiche di un frattale da un punto di vista matematico
- Saper fornire alcuni esempi di frattali presenti in natura, nell'arte (anche nel cinema e nella letteratura)

Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Anno sc. 2025 - 2026

**Materia:** Spagnolo

**Docente: prof.** Lussignoli

**Libri di testo adottati:** Trato hecho

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi competenze previste dal Piano annuale condiviso, preparazione raggiunta verificabile attraverso le UDA)

### Relazione

La classe ha mostrato un atteggiamento quasi sempre corretto ma una partecipazione piuttosto passiva. Il livello di competenze raggiunte è stato, in molti casi, poco più che sufficiente. Alcuni alunni, tuttavia, si distinguono per una preparazione più approfondita e personale.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti
- materiale autentico
- piattaforma G-Suite

### Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere, lavori in piccolo gruppo e tutoraggio tra pari.

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- X Prove orali
- X Interrogazioni orali, programmate e non
- X Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- X quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di lezione.
- altro (specificare) .....

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal dipartimento

## COMPETENZE declinate in Uda

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

Si fa riferimento al Piano Annuale 2025/2026 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UDA n. 6 "Società di massa e multiculturale"

### **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

#### **Abilità:**

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

#### **Conoscenze:**

- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Ortografia.
  - Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
  - Fonologia.
  - Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
  - Aspetti extralinguistici.
  - Aspetti socio-linguistici.

- UDA n. 9 "FSL"

- o Introduzione al percorso FSL con focus sulla terminologia
- o Produzione scritta individuale finalizzata alla **rielaborazione personale**, con espressione di opinioni, riflessioni e collegamenti con il proprio percorso formativo.
- o Relazione scritta, presentazione ed esposizione in lingua sull'esperienza svolta.
- o **Valutazione** delle competenze sviluppate